



மலர் 8 • இதழ் 3 • ஜூலை 2023 • ரூ.20/-

# யாதும்

நமது கல்வி - நமது சூழல் - நமது பணி

உயர்கல்வியின் தரம்  
மேம்பட வேண்டும்!

குழந்தைகளுக்கு  
கொடுங்கள்  
ஊக்கம்!

இந்தியாவில்  
664 புதிய  
உயிரினங்கள்!

மரம் வளர்ப்போம்  
மழை பெறுவோம்



சமுதாய நலன் கருதி வெளியிடுவோம்



சக்தி மசாலா பிரைவேட் லிமிடெட்

6, மாமரத்துப்பாளையம், ஈரோடு - 638 004.

போன் : 0424 - 2533601.

E-mail : headoffice@sakthimasala.co.in  
www.sakthimasala.com



- சக்தி மசாலா சமையல் பொடி வகைகள் • சக்தி உறுகாய் வகைகள் • சக்தி சன் பிளவர் ஆயில் • சக்தி பருப்பு வகைகள்
- சக்தி பஜ்ஜி போண்டா மாவு • சக்தி ராகி மாவு • சக்தி கடலை மாவு • சக்தி அப்பளம் • நெய்

ENGINEERING

ARCHITECTURE

DENTAL

RESEARCH

ARTS & SCIENCE

# YOUR CAREER BEGINS WITH US



## COURSES AVAILABLE

Aeronautical | Automobile | Bioinformatics | Biomedical | Biotechnology | Chemical | Civil | Computer Science and Engineering | Electrical and Electronics | Electronics and Communication | Electronics and Telecommunication | Electronics and Instrumentation | Information Technology | Mechanical | Mechanical and Production | Bachelor of Architecture (B.Arch.) | Bachelor of Dental Surgery (BDS)

100% PLACEMENT OPPORTUNITY

ADMIRABLE INFRASTRUCTURE

WORLD CLASS ACADEMIC AMBIENCE

EMINENT FACULTY



# SATHYABAMA UNIVERSITY

(Established under section 3 of the UGC Act, 1956)  
Declared as Category 'A' University by MHRD, Government of India

[facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial](https://www.facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial)

App Store

Google Play

[www.sathyabamauniversity.ac.in](http://www.sathyabamauniversity.ac.in)

Jeppiaar Nagar, Rajiv Gandhi Salai, Chennai - 600 119.

Phone : Administrative Office: 044-2450 3150 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 | Entrance Exam Office: 044-24502436 | Fax : 044 - 2450 2344

## அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

இணைய வழிக் கல்வி தருவதற்கான பல்கலைக்கழகத்தை உருவாக்குவதற்காக மத்திய அரசு விரைவில் இ-பல்கலைக்கழகச் சட்டத்தைக் கொண்டுவர இருப்பதாகப் பல்கலைக்கழக மானியக் குழுத் (டி.ஜி.சி) தலைவர் ஜகதீஷ் குமார் சமீபத்தில் அறிவித்திருக்கிறார். இது உயர்கல்வி அமைப்பிலேயே புரட்சிகரமான மாற்றங்களைக் கொண்டுவரும் எனவும் அவர் அறிவித்துள்ளார்.

இதுதொடர்பாக அவர் சொல்லியிருக்கும் சில விஷயங்களைக் கவனத்துடன் பரிசீலிக்க வேண்டியுள்ளது. அதாவது, 'ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் தன்னை மாணவராகப் பதிவு செய்துகொள்ளும் ஒருவர், தேசிய மற்றும் சர்வதேச நிபுணர்களிடம் கற்றுக்கொள்ள இது வாய்ப்பளிக்கும். முறையான உயர்கல்விக்கு வாய்ப்பில்லாத, நாட்டின் உள்ளடங்கிய பகுதிகளில் இருக்கும் மாணவர்கள் இதனால் பயன்பெறுவார்கள். பட்டம் படிக்கும் ஒருவர், இ-பல்கலைக்கழகத்திலும் பதிவு செய்துகொண்டால், அவர் இரண்டரை ஆண்டுகளுக்குள் சுமார் 140 கிரெடிட் பாயிண்டுகள் வரை பெறலாம். அது அவரது வழக்கமான டிகிரி மார்க்குகளுடன் சேர்க்கப்படும்' என்கிறார் அவர்.

சுமார் ஐந்து கோடி மாணவர்கள் வரை இ-பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்வார்கள் என்று அவர் கணக்குச் சொல்கிறார். அநேகமாக முழுநேரமாகவும் பகுதிநேரமாகவும் சேர்ந்து படிக்க இருக்கும் எல்லோரது கணக்கையும் அவர் சொல்லக்கூடும். இந்த இ-பல்கலைக்கழகம் குறித்த முழுமையான தகவல்கள் வெளியாகாத நிலையில், அது எப்படிப்பட்ட கல்வியைக் கொடுக்கும், அது தரும் பட்டங்களுக்கு என்ன மாதிரியான மதிப்புகள் கிடைக்கும் என்பதை அறிய முடியவில்லை. என்றாலும், நேரடி வகுப்பறைதரும் கல்வி முன்னேற்றத்தையும் சமூக அனுபவத்தையும் இணைய வகுப்பறைகள் கொடுத்துவிடாது. நேரடி கல்வி பெற வழியின்றி இருப்பவர்கள் இதை நாடலாம். ஆனால், இ-பல்கலைக்கழகம் என்பது எல்லோருக்குமான தீர்வு கிடையாது.

உயர்கல்வி சார்ந்து இன்னொரு விஷயமும் சமீபத்தில் விவாதத்துக்கு உள்ளானது. புதிய தேசியக் கல்விக் கொள்கையின்படி 'வழக்கமான பேராசிரியர்களைத் தாண்டி, ஒரு துறையில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள் சிலரும் செய்முறைப் பேராசிரியர்கள் என்ற தகுதியுடன் பாடம் எடுப்பார்கள்' என்று சொல்லப்பட்டிருந்தது. 'உயர்கல்வி முடித்து வருபவர்கள், தொழில் நிறுவனங்களில் வேலை

# உயர்கல்வியின் தரம்

மேம்பட வேண்டும்!



செய்வதற்கு ஏற்ற திறமையுடன் வருவதற்கு இது உதவும். கல்வித்துறைக்கும் தொழில் துறைக்குமான இடைவெளி குறையும்' என்று அறிவித்தது யு.ஜி.சி. 140 உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் இப்படிச் செய்முறைப் பேராசிரியர்களைப் பயன்படுத்த விரும்பும் தெரிவித்துள்ளன.

இந்நிலையில், தகுதியுள்ள அனுபவசாலிகள் இதற்காகப் பதிவு செய்துகொள்ளலாம் என்று கடந்த மே 16-ம் தேதி இணையதளம் ஒன்றை ஆரம்பித்தது யு.ஜி.சி. இதில் இதுவரை 4,388 தொழில்துறை சார்ந்த நிபுணர்கள் பதிவு செய்துள்ளனர். எஞ்சினியரிங், அறிவியல், தொழில்நுட்பம், தொழில்முனைவு, வணிகம், மீடியா, இலக்கியம் என்று பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்தவர்கள் இவர்கள்.

கல்வி நிறுவனங்கள் இவர்களை எப்படிப் பயன்படுத்தப் போகின்றன, வழக்கமான பாடங்களும் இவர்கள் சொல்லித் தரும் விஷயங்களும் முரண்படுமா, பாடங்களைத் தாண்டி இவர்கள் வேறு என்னென்ன விஷயங்களை மாணவர்களுடன் பேசுவார்கள், பாடங்கள் மூலம் மாணவர்கள் பெறும் அறிவை இவர்கள் மதிப்பார்களா அல்லது அலட்சியப்படுத்திப் புறந்தள்ளுவார்களா? இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடை காண வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது.

உயர்கல்வி சார்ந்து சமீபத்தில் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட மூன்றாவது விஷயம், சர்வதேசத் தரவரிசை. உலக அளவில் பல நாடுகளும் உற்றுக் கவனிப்பது, குவாக்கரேலி சைமண்ட்ஸ் என்ற கல்வி ஆய்வு நிறுவனம் வெளியிடும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களுக்கான QS தரவரிசை. அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய நாடுகள், சீனா, ஜப்பான், தென் கொரியா, ஆஸ்திரேலியா ஆகியவற்றுடன் போட்டியிட்டு இந்திய உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் இதில் இடம்பிடிப்பது சவாலான விஷயம். இதில் எட்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு டாப் 150 தரவரிசைக்குள் இந்தியக் கல்வி நிறுவனம் ஒன்று வந்துள்ளது. அது மும்பை ஐ.ஐ.டி. 149-வது இடத்தை அது பிடித்துள்ளது.

டெல்லி, காரக்பூர், கான்பூர், சென்னை, கவுகாத்தி, ரூர்கி என முதல் 400 இடங்களுக்குள் வந்திருப்பவை எல்லாமே ஐ.ஐ.டி-க்கள். இவைதவிர பெங்களூரு ஐ.ஐ.எஸ் 225-வது இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. மற்ற கல்வி நிறுவனங்களில் டெல்லிப் பல்கலைக்கழகம் 407-வது இடத்தையும், அண்ணா பல்கலைக்கழகம் 427-வது இடத்தையும் பிடித்துள்ளன. இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் பெற்ற உயரிய இடங்கள் இவைதான்.

இந்தத் தரவரிசைகள் குறித்து சர்ச்சைகள் இருக்கலாம். ஆனால், புதுமைகளில் இறங்குவதற்கு முன்பாக, உயர்கல்வி நிறுவனங்களின் தரத்தை மேம்படுத்த யு.ஜி.சி முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதற்கான குறியீடு இது.

அன்புடன்,  
**சூர்யா**

நிறுவனர் - அகரம் பவுண்டேஷன்



# யாதும்

தமிழ் மாத இதழ்

மலர் 8 • இதழ் 3  
ஜூலை 2023

கௌரவ ஆசிரியர்  
**திரு.சூர்யா**

பதிப்பாளர் - ஆசிரியர்  
**த.செ.ஞானவேல்**

இதழாசிரியர்  
**வள்ளி**

வடிவமைப்பு  
**கே.உதயா**

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:  
தரு மீடியா (பி) லிட.,  
10/55, ராஜ் தெரு,  
மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033  
தொலைபேசி : 9952920801

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ, அச்சு மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில் மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புரிமைச் சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by T.J.Gnanavel,  
on behalf of  
Tharu Media (P) Ltd.,  
10/55,Raju Street,  
West Mambalam,  
Chennai - 600 033.  
email:  
contactyadhum@gmail.com

# இந்தியாவில்

# 664 புதிய உயிரினங்கள்!

ஒவ்வொரு ஆண்டும் அரிய உயிரினங்கள் பல அழிவதைப் போலவே, பரிணாம வளர்ச்சியில் புதிய உயிரினங்களும் உருவாகி வருகின்றன. அதேபோல, இதுவரை மனிதர்களின் பார்வையில் பட்டிருக்காத புதிய உயிரினங்களை விலங்கியல் ஆய்வாளர்கள் கண்டறிவார்கள். இதேபோலவே, மற்ற நாடுகளில் வசித்தாலும் இந்தியாவில் இதுவரை யார் கண்ணிலும் சிக்காத உயிரினங்கள் ஏதேனும் கிடைத்தாலும், அதுவும் ஒரு கண்டுபிடிப்பாகவே கருதப்படும்.



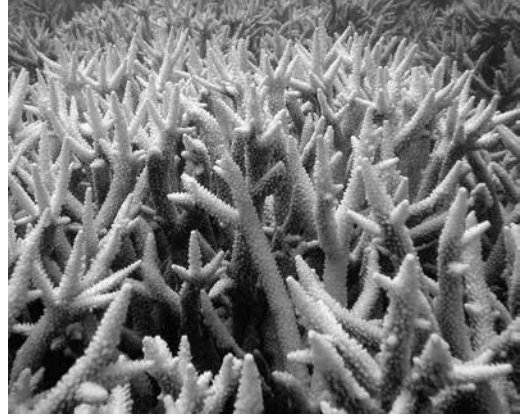
இன்னொரு பக்கம் தாவரங்களிலும் இப்படி அரிதான சில வகைகள் அழிவதும், புதிதாகச் சில வகைகள் உருவாவதும் நடந்துகொண்டே இருக்கிறது. அடர்ந்த காடுகளுக்குள் தினம் தினம் சென்று ஆராய்ச்சிகள் செய்யும் தாவரவியல் ஆய்வாளர்கள், புதிய தாவரங்களைக் கண்டறிந்துபடி இருக்கிறார்கள்.

இப்படி ஆண்டுதோறும் கண்டறியப்படும் புதிய இனங்கள் மொத்தமாகத் தொகுக்கப்பட்டுப் பட்டியல் வெளியிடப்படும். கடந்த 2022-ம் ஆண்டில் 664 புதிய உயிரினங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் 467 புதிய உயிரினங்கள், மற்ற 197 உயிரினங்கள் வெளிநாடுகளில் கண்டறியப்பட்டு இந்தியாவில் இதுவரை கண்டறியப்படாமல் இருந்தவை. Zoological Survey of India இவற்றைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளது.

இதேபோலக் கடந்த ஆண்டு இந்தியாவில் 339 தாவர வகைகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 186 தாவரங்கள் முற்றிலும் புதியவை. 153 தாவரங்கள் மற்ற நாடுகளில் இருந்தாலும் இந்தியாவில் இருப்பது இதுவரை அறியப்படாமல் இருந்தவை. Botanical Survey of India இவற்றைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளது.

இந்தத் தகவல்களை வெளியிட்ட மத்திய சுற்றுச்சூழல், வனம் மற்றும் காலநிலை மாற்றத் துறை அமைச்சர் பூபேந்தர் யாதவ், “இப்போது கண்டறியப்பட்டுள்ள 664 உயிரினங்களுடன் சேர்த்து இந்தியாவில் 1,03,922 உயிரினங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பணியை இந்திய விலங்கியல் ஆய்வு அமைப்பு தொடர் முயற்சிகளால் செய்துவருகிறது” என்று பாராட்டினார்.

கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இவ்வளவு அதிகமான உயிரினங்கள் கண்டறியப்படுவது இதுவே முதல் முறை. பறவைகள், பாலூட்டிகள், மீன்கள், ஊர்வன விலங்குகள் மற்றும் பூச்சிகள் எனப் பல்வேறு உயிரினங்கள் புதிதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் மிக அதிக உயிரினங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளது, மேற்குத்தொடர்ச்சி மலையின் அடர் காடுகள் அதிகம் இருக்கும் கேரளாவில்தான்! 97 உயிரினங்கள் அங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அந்தக் காடுகளின் தொடர்ச்சியும் குடகு மலைப்பகுதியும் இருக்கும் கர்நாடகாவில் 88 உயிரினங்களும், தமிழ்நாட்டில் 84 உயிரினங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. முதல் மூன்று இடங்களில் இந்தத் தென் மாநிலங்கள் இருக்க, அந்தமான் நிக்கோபர் தீவுகள், மேற்கு வங்காளம், அருணாசலப் பிரதேசம் ஆகியவை அடுத்தடுத்த இடங்களில் உள்ளன.



*Miniopterus phillipsi* என்ற நீண்ட விரல்களைக் கொண்ட வெளவால், *Glischropus meghalayanus* என்ற மூங்கில் மரங்களில் வாழும் வெளவால் ஆகியவை மேகாலயா மாநிலத்தில் கண்டறியப்பட்ட முக்கிய உயிரினங்கள். அருணாசலப் பிரதேசத்தில் *Sela macaque* என்ற புதிய குரங்கு இனம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இதேபோல திபெத், மங்கோலியா, சீனா, கொரியா, ஜப்பானில் மட்டுமே வாழ்வதாக இதுவரை சொல்லப்பட்டுவந்த பல உயிரினங்கள் இந்தியாவில் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

தாவரங்களிலும் இதேபோல அரிய கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ந்துள்ளன. விதைத் தாவரங்கள், ஓட்டுண்ணிகள், பூஞ்சைகள், பாசிகள் என்று பலவிதத் தாவரங்கள் புதிதாக அறியப்பட்டுள்ளன. தோட்டங்களிலும், வீடுகளிலும், நர்சரிகளிலும் வளர்க்கப்படும் பல தாவரங்களுக்குக் காடுகளில் உறவுகள் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. விவசாயம், மருத்துவம், அழகுத் தேவைகளுக்காக வளர்க்கப்படும் பல செடிகளைப் போலவே காடுகளிலும் வேறு செடிகள் இருக்கின்றன.

இமயமலைத் தொடரிலும், மேற்குத்தொடர்ச்சி மலையிலும்தான் அதிக தாவரங்கள் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. மாநிலங்கள் வரிசையில் பார்த்தால், உயிரினங்களைப் போலவே தாவரங்கள் அதிகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மாநிலமாகவும் கேரளாவே இருக்கிறது. அங்கு 57 புதிய தாவரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தின் இமயமலைப் பள்ளத்தாக்கில் வளரும் *Nandadevia Pusalkar*, மேற்குத்தொடர்ச்சி மலைக் காடுகளில் வளரும் *Nilgiriella Pusalkar* போன்றவை இதில் முக்கியமானவை. இதேபோல *Calanthe lamellosa* என்ற அரிய ஆர்க்கிட் பூக்களைப் பூக்கும் தாவரம் நாகாலாந்து காடுகளில் முதல்முறையாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

பல்வேறு உயிரினங்களும் தாவரங்களும் நிறைந்த தேயூழியின் உயிர்ச்சூழல். இதைப் பாதுகாக்க வேண்டியது மனித இனத்தின் கடமை. ●

தவறு செய்பவர்களைத் திருத்துவது சரியா? ஊக்கம் தரும் வார்த்தைகளைப் பேசி அவர்களை மாற்றுவது சரியா? மனிதர்களைத் திருத்துவது நிறைய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும்; ஊக்கம் தரும் வார்த்தைகளைப் பேசுவது அதைவிட அதிக மாற்றம் தரும் என்பதே உண்மை.

மழை நாளின் உற்சாகத்தில் கும்பலாக வயல்வெளியில் போய்க் கொண்டிருந்தன சில தவளைகள். துள்ளிக் குதித்துப் போகும்போது இரண்டு தவளைகள் தவறுதலாக ஒரு பாரூம் கிணற்றில் விழுந்துவிட்டன. எப்படியாவது வெளியில் வர வேண்டும் என்று அவை எகிறிக் குதித்துப் பார்த்தன. ஆனால், கரை உயரத்தில் இருந்தது. “சேறும் சகதியுமான இந்தக் கிணற்றிலேயே உங்கள் ஆயுள் முடியப் போகிறது. வேறு வழியில்லை. அமைதியாக மரணத்தை எதிர்கொள்ளுங்கள். திரும்பத் திரும்பக் குதிப்பதில் எந்தப் பிரயோஜனமும் இல்லை” என்று கரையில் இருந்த தவளைகள் கத்தின.

ஆனாலும் அவை குதிப்பதை நிறுத்தவில்லை. ஒரு கட்டத்தில் கரையிலிருந்த தவளைகளின் கூக்குரலில் நியாயமிருப்பதாக ஒரு தவளைக்குத் தோன்றியது. வலியும் களைப்பும் சேர்ந்துகொள்ள, அது குதிப்பதை நிறுத்திவிட்டது. கொஞ்ச நேரத்தில் அப்படியே சேற்றில் மூழ்கிச் செத்துப்போனது. இன்னொரு தவளை, விடாமல் எம்பிக் குதித்தது. அந்த முயற்சியில் சரேலென அது மேலேயும் வந்துவிட்டது.

மற்ற தவளைகள் ஆச்சரியமாகப் பார்த்தபோது அது சொன்னது... “எனக்கு காது கேட்காது. ஆனாலும், உங்கள் வாயும் கைகளும் அசைவதைப் பார்த்து, நீங்கள் என்னை உற்சாகப்படுத்துகிறீர்கள் என்று தோன்றியது. நீங்கள் கொடுத்த ஊக்கம்தான் என்னைக் காப்பாற்றியது.”

நாக்கு கூர்மையான ஆயுதம். வார்த்தைகளால் கொல்லவும் முடியும்; வெல்லவும் முடியும். மனித



இனத்துக்குக் கிடைத்த சக்திவாய்ந்த ஒற்றைக் கருவி வார்த்தைகள்தான். ஊக்கம் தரும் வார்த்தைகளையே பேசி, இதை நேர்த்தியாகப் பயன்படுத்துவோம்.

எந்த ஒரு செயலிலும் ஊக்கம் அதிகமாக இருந்தால் அதைச் செய்வதில் அதிக ஆர்வமும், அதை உடனடியாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதலும் ஏற்படும். மாறாகக் குறைந்த அளவு ஊக்கம் இருந்தால் ஆர்வமும் செயல் வேகமும் குறைந்து விடும். குழந்தைகளை ஊக்கமுள்ளவர்களாக வளர்த்தெடுப்பது மிக மிக அவசியம். ‘உன்னால் முடியும். தொடர்ந்து முயற்சி செய்’ என்று ஊக்கப்படுத்துகிற வீடும் பள்ளியும் அமையப்பெற்ற குழந்தைகள் வரம் வாங்கி வந்தவர்கள்.

சிலர் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு மிகச்சிறந்த வாழ்க்கையைக் கொடுக்க வேண்டும் என நினைத்துக்கொண்டு தவறு செய்துவிடுகிறார்கள். மிக இளம் வயதிலிருந்தே ‘குழந்தைகளுக்கு நல்லது செய்கிறோம்’ என நினைத்துக்கொண்டு இதைச் செய்கிறார்கள். எதைக் கேட்டாலும் வாங்கித் தருவது, சின்ன ஏமாற்றத்தைக்கூடத் தாங்கிக்கொள்ள முடியாதபடி வளர்ப்பது, மன உறுதியோடு சுயமாக எந்த முயற்சியிலும் இறங்கவிடாமல் தங்கள் தோளில் சுமப்பது என்று





# குழந்தைகளுக்கு ஏகாபுங்கள் ஊக்கம்!

செய்து, குழந்தைகளைக் கெடுத்துவிடுகிறார்கள். ஊக்கம் தருவற்குப் பதிலாக, குழந்தைகளின் வாழ்க்கையை வீணாக்குகிறார்கள். 'பெற்றோர்களால் வீணடிக்கப்படும் குழந்தைகள்' எனப் புதிதாக ஒரு பிரிவே இதனால் உருவாகியுள்ளது.

● ராகுலுக்கு 26 வயது. எஞ்சினியரிங் படித்துக்கொண்டிருந்தவன், மூன்றாம் ஆண்டில் கல்லூரிக்குப் போகவே இல்லை. 'படிக்கவே பிடிக்கவில்லை' என்று சொல்லிவிட்டுப் படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்திவிட்டான். அவனுக்கு எப்போதும் பெற்றோர்கள் சொல்லும் அறிவுரை, 'உனக்குப் பிடிக்காத எதையும் செய்யாதே' என்பதுதான். சின்ன வயதில் விளையாடுவதில் ஆரம்பித்து, ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் இதையே சொல்லி வளர்த்தார்கள். 'நாங்கள் அனுபவித்த மன அழுத்தம், பிரஷர் என்று எதுவும் என் மகனுக்குத் தாங்காது' என்று சொல்வார்கள். 'வாழ்க்கையில் எல்லா விஷயங்களையும் பிடித்ததுபோலச் செய்யமுடியாது' என்ற உண்மையைச் சொல்லி ஊக்கப்படுத்த மறந்தார்கள். இதன் விளைவு... இந்த வயதிலும் சும்மா நண்பர்களுடன் ஊர் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறான் ராகுல். அவன் எதிர்காலம் குறித்து இப்போதுதான் பெற்றோருக்குப் பயம் வந்திருக்கிறது.

● 34 வயது சுந்தர், ஒரு சாப்ட்வேர் எஞ்சினியர். திருமணமாகி இரண்டு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. ஆனால், மனைவி அவர் மீது கோபித்துக்கொண்டு

பிரிந்து சென்றுவிட்டார். சுந்தரின் பிரச்சனையே அவரின் வேலைதான். எந்த வேலைக்குப் போனாலும், அதிகபட்சம் மூன்று மாதங்கள். "என்னால் இந்த வேலையில் இருக்கும் பிரஷரைத் தாங்கமுடியவில்லை" என்று சொல்லிக்கொண்டிருப்பவர், திடீரென ஒருநாள் "வேலைக்குப் போகமாட்டேன்" என அடம்பிடிப்பார். சின்ன வயதில் 'ஸ்கூலுக்குப் போகமாட்டேன்' என அடம்பிடிக்கும்போது பெற்றோர் எப்படி சமாதான வார்த்தைகள் பேசி அனுப்பி வைப்பார்களோ, அந்த மாதிரி வந்து பேசுவார்கள். இதெல்லாமே சுந்தரின் மனைவிக்குப் புதிராக இருக்கிறது.

● அஞ்சலிக்கு 28 வயது. திருமணமாகி ஓராண்டு முடிந்துவிட்டது. ஆனால், அடிக்கடி அம்மா வீட்டுக்கு வந்துவிடுவார். "என்னால் வேலைக்கும் போய்விட்டுவந்து, வீட்டு வேலைகளையும் செய்ய முடியவில்லை. நீ வந்து என்னோடு இரு" என அம்மாவைக் கூப்பிடுகிறார். சின்ன வயதிலிருந்து மகளை எந்த வேலையும் செய்யவிடாமல், உள்ளங்கையில் வைத்துத் தாங்கியது தப்போ என இப்போது வருந்துகிறார் அஞ்சலியின் அம்மா.

இப்படி நிறைய உதாரணங்கள் சொல்லலாம். 'இளம் வயதிலிருந்து சின்னச் சின்ன சிக்கல்களைக்கூட நம் பிள்ளைகள் எதிர்கொள்ளக்கூடாது' என பெற்றோர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால், இப்படிப் பாதுகாப்பதால் அவர்கள் ஒரு தவறு செய்கிறார்கள். வாழ்க்கையின் சிக்கல்களைச் சந்தித்து மீண்டுமும் அனுபவங்களே குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கவிடாமல் செய்துவிடுகிறார்கள். சின்னவயதிலிருந்து இப்படி வளர்ப்பவர்கள், வளர்ந்த பிறகு சின்னச் சின்ன பிரச்சனைகளுக்குக்கூடத் திணறிவிடுகிறார்கள்.

குழந்தைகளின் மீது அன்பு காட்டுவதாக நினைத்து, அவர்களுக்குப் பெற்றோர்கள் செய்யும் தீங்கு இது. அவர்கள் இயல்பாக வளர வழிகாட்டுங்கள். விரும்பும் எல்லாம் கிடைத்துவிடாது என்பதை இளம் வயதிலேயே குழந்தைகள் உணர வேண்டும். தேவையற்ற விருப்பங்களுக்கு "நோ" சொல்லிப் பழகங்கள். படிப்பு, கடினமான ஹோம் ஒர்க், வீட்டு வேலைகள், நண்பர்களுடன் நிகழும் சின்னச் சின்ன சண்டைகள் என எல்லாவற்றையும் எதிர்கொள்ள அவர்களை ஊக்கப்படுத்துங்கள். அதுதான் அவர்களைச் சிறந்தவர்களாக வளர்த்தெடுக்கும்.

சில விளையாட்டு வீரர்கள் தவறான பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்து 'ஊக்க மருந்து' எடுத்துக்கொண்டு வென்று, பின்னால் தண்டிக்கப்படுகிறார்கள். பாதுகாப்பாகக் குழந்தைகளை வளர்ப்பது இதுபோன்றதுதான். உண்மையான ஊக்கத்தையே மருந்தாகக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுங்கள். அதுவே தீமை விளைவிக்காத, பக்கவிளைவுகள் இல்லாத சிறந்த மருந்து.



ஆனி 1929 - ம் ஆண்டு ஜெர்மனியில் பிறந்தவள். தந்தை வணிகர். 1933-ல் ஹிட்லர் ஜெர்மனி அதிபர் ஆனதும் யூதர்களுக்கு எதிரான வெறுப்பைப் பரப்பினான். யூதர்களைச் சிறைப்படுத்தினான். அவர்களின் பதவிகளைப் பறித்தான். ஹிட்லர் ஏற்படுத்திய வதை முகாம்களில் ஏறத்தாழ 60 லட்சம் யூதர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

ஆனியின் குடும்பம் தப்பி நெதர்லாந்து சென்றது. அங்கு ஆம்ஸ்டர்டாமில் வசித்தது. இருந்தாலும் நாஜிக்களின் வெறுப்புப் பார்வையிலிருந்து தப்பவில்லை. ஒரு சிறு அறையில் 1942 முதல் 1944 வரை குடும்பம் தலைமறைவு வாழ்க்கை வாழ்ந்தது. அப்போது அந்தத் துயர நினைவுகளை ஆனி தனது டைரியில் எழுதினாள். 1944-ல் குடும்பமே கைதானது. வதைமுகாமில் அடைக்கப்பட்டது. வதைமுகாமில் இருந்தபோது 1945-ல் ஆனி பிராங்க் இறந்தாள். இறந்தபோது அவள் வயது 15.

அவள் எழுதிய டைரி அவள் இறந்தபின், இரண்டாம் உலகப் போர் முடிந்தபின், 1947-ல் புத்தகம் ஆனது. புத்தகத்தின் தலைப்பு 'The Diary of a Young girl'. வெளிவந்த சில மாதங்களில் 70 மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட புத்தகம் அது. லட்சக்கணக்கானோர் வாசித்துக் கண்கலங்கிய புத்தகம். தமிழில் உஷாதரன் மொழிபெயர்ப்பில் எதிர் வெளியீடாக இப்புத்தகம் வந்துள்ளது.

## பஞ்ச விரல்கள்... பெருங்கனவுகள்!

வரலாற்றில் மறக்க முடியாத சிறுமி, ஆனி பிராங்க். யூதர் சமூகத்துப் பெண். அதன் காரணமாக நாஜிகளின் வதை முகாமில் சிக்கி மாண்டவள்.

13 வயதில் ஆனிக்குப் புத்தம் புது டைரி கிடைத்தது. எழுத்தாளர் ஆகவேண்டும் என்ற பெருங்கனவுகளுடன் வாழ்ந்தவள் ஆனி. டைரி கிடைத்ததும் குதூகலித்தாள். பேப்பர், பேனா மீது அவளுக்கு உயிர். 'மனிதர்களை விடப் பொறுமையானது பேப்பர்' (... paper has more patience than people) என்று அவள் தன் டைரியில் எழுதினாள்.

பேராசிரியர் ச.மாடசாமி

உலகின் பெரும் பத்திரிகைகளும் வரலாற்றுச் சிந்தனையாளர்களும் ஒருமித்த குரலில் சொன்னது இது: “போருக்கும் வன்முறைக்கும் எதிராக எழுதியவர்களில் சிறுமியர் இருவர் முக்கியமானவர்கள். ஒருவர், ஆனி பிராங்க். இன்னொருவர், மலாலா. இருவரும் பேனாவின் சக்தியில் நம்பிக்கை வைத்தவர்கள். இருவரில் ஆனி பிராங்கை வதைமுகாமில் பறிகொடுத்தோம்; தலிபான்கள் குண்டுகள் தலையைத் துளைத்த பின்னும் மலாலா இன்று நம்மோடு வாழ்கிறார்.”

11 வயதில் எழுதத் தொடங்கினாள் சிறுமி மலாலா. ‘பெண் கல்வி, சண்டைகள் அற்ற உலகம்’ இரண்டும் மலாலா எழுத்தின் அடிப்படைகள். இவை அந்தப் பிஞ்சு விரல்களின் பெருங்கனவுகள்.

உலகம் அதிர்ச்சியில் உறைந்த நாள், அக்டோபர் 9, 2012. மலாலா தன் தோழிகளுடன் பள்ளியிலிருந்து வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது மலாலாவின் வயது 15. மலாலாவின் வீடும் பள்ளியும் பாகிஸ்தானின் ஸ்வாட் பள்ளத்தாக்கில் இருந்தன.

பஸ்ஸை வழிமறித்தான் ஒரு தலிபான். அவன் கையில் துப்பாக்கி. அவன் மனதில் பெண்கல்விக்கு எதிரான கோபம்! பஸ்ஸில் இருந்த மாணவிகளிடம் “மலாலா யார்?” என்று கேட்டான். தவிர்க்க முடியாமல்

மாணவிகளின் பார்வை மலாலா மீது விழுந்தது. உடனே அவன் சுட்டான். மூன்று குண்டுகள். ஒரு குண்டு மலாலாவின் தலையைச் சிராய்த்துப் பாய்ந்தது. மற்ற இரு குண்டுகளும் மாணவிகள் சாஷியா, கைனாட் இருவரையும் காயப்படுத்தின. பள்ளிச் சிறுமிகள் மூவரும் ரத்த வெள்ளத்தில்!

மூவரும் காப்பாற்றப்பட்டு இன்று லண்டனில் வசிக்கின்றனர். துப்பாக்கிக் குண்டு மட்டும் துளைக்கவில்லை. ‘மலாலா யார்?’ என்று தலிபான் கேட்ட கேள்வியும் மலாலாவைத் துளைத்தது. தன் கனவுகளை முன்வைக்க வேண்டிய தருணம் இது. ‘நான்தான் மலாலா’ (I am Malala) என்ற புத்தகத்தை அடுத்த ஆண்டே எழுதினார். அப்போது மலாலாவின் வயது 16.

அதற்கு அடுத்த ஆண்டே (2014) மலாலா அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்றார். மிகச் சிறு வயதில் – 17 வயதில் – நோபல் பரிசு பெற்றவர் இவரே.

பல நாடுகளில் அரசு அதிகாரங்களை ஆட்டிப் படைக்கும் பெருமுதலாளிகளின் லாபம் கொழிக்கும் தொழில்-ராணுவத் தளவாட உற்பத்தி. அவர்களைப் பொறுத்தவரை-உலகில் போர் வேண்டும்; வன்முறை வேண்டும். அப்போதுதான் லாபம் பார்க்க முடியும்.

இந்தச் சூழலில் மலாலாவின் குரல் முக்கியமானது. தன் 18வது பிறந்தநாளில் மலாலா உலகத் தலைவர்களிடம் வைத்த கோரிக்கை இது: ‘துப்பாக்கிக் குண்டுகளைத் தயாரிக்க வேண்டாம்; புத்தகங்களைக் கொடுங்கள்’ (...invest in books; not in bullets).

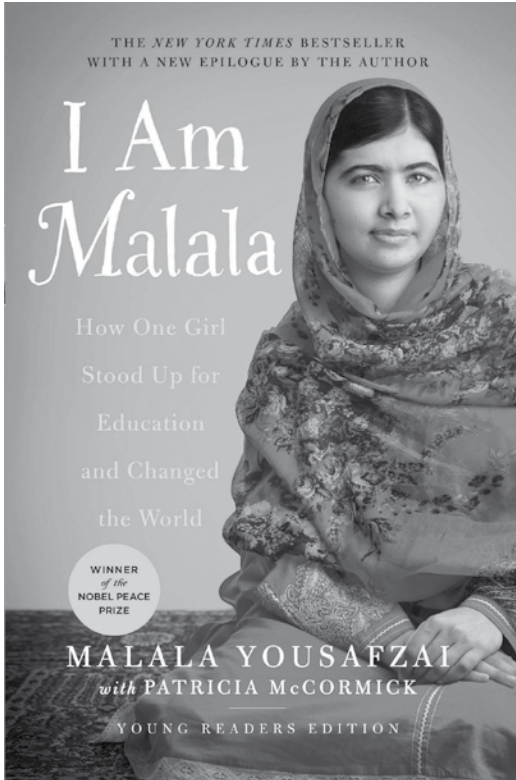
மாணவி விஷ்ணு பிரியாவின் மரணம் தமிழ்நாட்டை உலுக்கியுள்ளது. தன் தந்தை குடிப்பழக்கத்தை நிறுத்த வேண்டும் என்று கடிதம் எழுதி வைத்துவிட்டு விஷ்ணு பிரியா தற்கொலை செய்துகொண்டார். விஷ்ணு பிரியாவின் வயது 16.

இதயமுள்ள வகுப்பறையில், வீட்டின் துயரங்கள் குழந்தைகளால் அடிக்கடி பகிரப்படுகின்றன. குடிப்பழக்கம்தான் துயரங்களின் அடிவேர்! தந்தை குடித்துவிட்டுத் தன்னையும் தாயையும் அடிப்பதாகச் சொல்லிக் குழந்தைகள் கண்கலங்குகின்றனர்.

ஆசிரியர்கள் சிலர் அற்புதமானவர்கள். பாடப்புத்தகம் தாண்டி அவர்கள் குழந்தைகளைப் பார்க்கின்றனர். அடிபட்ட வீடுகளுக்கே நடக்கும் ஆசிரியர்களும் உளர். சாக்பீஸில் தோய்ந்த விரல்கள்தான். அதே நேரம் கண்ணீரைத் துடைக்கும் கைகளும் கூட!

குடிப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வு வகுப்பறையிலும் உள்ளது.

(தொடர்ந்து பேசுவோம்...)



# உங்களை மாற்றும் வாசிப்பு!

புத்தகங்கள் வாசிப்பதும், அனுபவங்களைச் சேகரிப்பதும் ஒருவரைக் காலம்தோறும் மாற்றிக்கொண்டே இருக்கும் என்பதற்கு சீனத் தலைவர் மாவோ மற்றும் அவர் அப்பா ஆகியோர் நல்ல உதாரணம்.

மாவோவிற்கும் அவர் அப்பாவுக்கும் இடையே உறவு மிக வித்தியாசமானதாக இருந்திருக்கிறது. மாவோவின் அப்பா நடுத்தர விவசாயியாக இருந்தவர். அதன் பிறகு கடுமையாக உழைத்துப் பணக்கார விவசாயி ஆகிவிட்டார். அதன் பிறகு தன் வயலில் வேலை பார்ப்பவர்களிடம் குறைந்த கூலிக்கு நிறைய வேலை வாங்கினார். அதைப் பார்த்தே, 'யாரோ பலர் வேலை செய்ய ஒரு சிலரே முதலாளிகள் ஆவது ஏன்' என்ற சிந்தனை மாவோவிற்கு வந்தது.

மாவோ எட்டு வயதில் பள்ளியில் சேர்ந்தார். அங்கே கன்பூஷியஸின் மதக் கருத்துகளைப் படித்திருக்கிறார். மேலும் சீனப் புராணக் கதைகளையும் படிக்குமாறு அப்பா அவரை வற்புறுத்தினார். நிலம் தொடர்பான ஒரு வழக்கில் மாவோவின் அப்பா நீதி கேட்டு நீதிமன்றம் போனார். ஆனால் அங்கே எதிர்த்தரப்பு வக்கீல், சீனப் புராணக் கதை ஒன்றைச் சொல்லித் தன் வாதத்தை ஈர்க்கும்படியாகப் பேசி நீதிபதியை மயக்கிவிட்டார். இதனால் மாவோவின் அப்பா வழக்கில் தோற்றுவிட்டார். அப்போதே, 'சீனப் புராணக்கதைகளைப் படிப்பது முக்கியம்' என்று அவர் மனதில் பதிக்கிறது. அதனால் மகனைப் படிக்கச் சொல்லி வற்புறுத்துகிறார்.

தன் பண்ணையின் கணக்குகளை எழுத மகனை அபாக்கஸ்

கணிதம் கற்கச் சொல்கிறார் அப்பா. பத்து வயதிலேயே மாவோ அவர் பண்ணையின் கணக்குகளை எழுதியிருக்கிறார் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளும்போது ஆச்சரியமாய் இருக்கிறது.

ஒருநாள் ஏதோ பிரச்சனையில் மாவோவை அப்பா அடிக்கிறார். மாவோ தன் அப்பாவிடம் சீனப் புராணக் கதைகளைக் காட்டியே பேசுகிறார். "பெரியவர்கள் சிறியவர்களைவிட அதிகம் உழைக்க வேண்டும். சிறியவர்களின் தவறை மன்னிக்க வேண்டும், இப்படி நீங்கள் என்னை அடிப்பது போல அடிக்கக்கூடாது" என்கிறார். அப்பா மன்னிப்புக் கேட்கிறார்.

மாவோ பெரியவனாய் வளர வளரப் புராணக் கதைகளை விட்டுவிட்டுப் புரட்சிக் கதைகளைப் படிக்கிறார். அவர் மனம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாறுகிறது. அவர் இளைஞராய் இருக்கும்போது நாட்டில் உணவுத்தட்டுப்பாடு வருகிறது. மக்கள் அதற்காகப் புரட்சியில் இறங்கும்போது அதன் முக்கியத் தலைவர்கள் இருவரை அரசு கொன்றுவிடுகிறது. அவர்கள் இறந்தால்கூட மக்கள் அவர்களைத் திரும்பத் திரும்பப் புகழ்வதைக் கேட்டு அவருக்குப் புரட்சியில் ஆர்வம் வருகிறது.

அவர்களை அடக்கி ஆளத்துடிக்கும் ஜப்பானிய மொழியைக் கற்றுக்கொள்கிறார். ஆங்கிலத்தைக் கற்றுக்கொள்கிறார். அமெரிக்காவைப் பற்றித் தேடித் தேடி நிறைய படிக்கிறார். இப்படி ஏராளமாகப் படித்த பிறகே அவர் மக்கள் பணியில் இறங்குகிறார்.

ஒரு மனிதன் எப்படியெல்லாம் வாசிப்பினால், அனுபவத்தால் மாற்றமடைகிறான் என்பதற்கு மாவோ நல்ல உதாரணம்.

— விஜயபாஸ்கர்

## உதற வேண்டிய எதிர்மறை உணர்வுகள்!

**ம**னதை எதிர்மறையான உணர்வுகள் ஆக்கிரமித்துக்கொண்டிருந்தால், நம்மால் உற்சாகமாகவும் நேர்மறை எண்ணத்துடனும் எதையும் செய்ய முடியாது. ஏழு காரணங்களால், ஒருவர் மனதில் எதிர்மறை உணர்வுகள் ஏற்படக்கூடும். அவற்றை உதறுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

❖ **கச்சிதம் பார்க்காதீர்கள்:** செய்யும் எல்லா வேலைகளையும் 100 சதவிகிதம் கச்சிதமாகவும் நேர்த்தியாகவும் செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்காதீர்கள். அது சாத்தியமல்ல! அப்படிச் செய்ய முடியாதபோது, 'நாம் தகுதிக்குறைவான ஒரு வேலையைச் செய்கிறோம்' என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையும் குற்ற உணர்ச்சியும் ஏற்படும். மிக மிகச் சிறப்பாக ஒரு வேலையைச் செய்யும் நேரத்தில் சிறப்பாக நான்கைந்து வேலைகளை முடித்துவிடலாம் என்பதே உண்மை.

❖ **ஒப்பீடு செய்யாதீர்கள்:** அடுத்தவர்களுடன் தன்னை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பலரும், அவரிடம் இல்லாத பலநல்ல விஷயங்கள் நம்மிடம் இருக்கின்றன என்று திருப்தி அடைவதில்லை. மாறாக, 'அவர் அப்படி இருக்கிறார். நம்மால் அந்த அளவுக்கு உயர முடியவில்லையே' என்று எங்குகின்றனர். அப்படிப்பட்ட எதிர்மறையான ஒப்பீடுகள் உங்களைச் சோர்வடையச் செய்யும்.

❖ **சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள்:** ஒரு செயலைத் திட்டமிடும்போதே 'இதெல்லாம் நடக்கிற காரியமா? நம்மால் இதைச் செய்ய முடியுமா?' என்று நம் திறமை மீது சந்தேகப்படுவது கூடாது. சந்தேகம் என்பது ஒரு களைச்செடி போன்றது. உரம் போடாமலே அது வேகமாக வளர்ந்து மூச்சு முட்டச் செய்துவிடும். நம் திறமையை நாமே நம்பாவிட்டால், மற்றவர்கள் எப்படி நம்புவார்கள்? உங்களை நம்புங்கள்.

❖ **மோசமானதை எதிர்பார்க்காதீர்கள்:** 'நமக்கு ஏதோ ஒன்று மிக மோசமாக நிகழும் போகிறது' என்ற பயம் பலருக்கு அடிமனதில் இருந்துகொண்டே இருக்கும். அது அவர்களுக்கு நிகழ்காலத்தில் நிம்மதியைப் பறித்துவிடும். தன்னம்பிக்கையை அடியோடு நொறுக்கிவிடும். நம் முயற்சியும் உழைப்பும் சிறப்பாக இருக்கும்போது, நல்லதே நடக்கும் என்று நினையுங்கள்.

❖ **கவலை வேண்டாம்:** எது எதையோ நினைத்துக் கவலைகளைக் கூட்டிக்கொள்வார்கள் பலர். ரஷ்யாவுக்கும் உக்ரைனுக்கும் சண்டை என்றாலும், இதனால் என்னென்ன ஆகும் போகிறதோ என்று உசிலம்பட்டியில் இருந்தபடி கவலைப்படுவார் ஒருவர். கவலைகள் எதையும் மாற்றப் போவதில்லை. நம் உடல்நலனையும் மனநிலையையும் மட்டுமே கெடுக்கும். எதற்காகவும் கவலை வேண்டாம்.

❖ **புகார்கள் கூறாதீர்கள்:** அவரிடம் அது சரியில்லை, இவர் செய்யும் இந்த வேலை சரியில்லை என்று எந்த நேரமும் அடுத்தவர்களைப் புகார் செய்பவராக இருக்காதீர்கள். அப்படிப் புகார் செய்பவர்கள், அடுத்தவர்களிடம் இருக்கும் எதிர்மறையான விஷயங்களை மட்டுமே தேடிப் பார்க்கிறார்கள். மிக மோசமான மனிதரிடம்கூட இருக்கும் நல்ல அம்சங்களைப் பாருங்கள். வாழ்வின் மீது நம்பிக்கை வரும்.

❖ **கட்டுப்படுத்தநினைக்காதீர்கள்:** சிலருக்கு எல்லாவற்றையும் தங்கள் கட்டுக்குள் வைத்திருப்பது பிடிக்கும். அப்படி எல்லா நேரங்களிலும் எல்லா விஷயங்களையும் நம் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்து, நாம் நினைப்பது போலச் செயல்களைச் செய்வது சாத்தியம் இல்லை. எதிர்பாராததை எதிர்பாருங்கள். அந்த ஆச்சர்யங்களும் நெருக்கடிகளும் சவால்களும் நமக்கு வளர்ச்சி கொடுக்கும். ●

# அனுபவத்தைக் கைக்கொள்!



**வா**ழ்க்கையில் ஒரு முறை ஒரு துன்பத்தை அனுபவித்தால் அதைப் பாடமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். எதனால் அந்தத் துன்பம் நேர்ந்ததோ, அதை அடுத்த முறை செய்யாமல் தவிர்ப்பது புத்திசாலித்தனம். அப்படி சுதாரிக்காமல் திரும்ப அதே தவறைச் செய்பவர்களுக்கு எப்போதும் தாளாத துன்பமே நிகழும். இதை உணர்த்தும் ஒரு நீதிக்கதை இது...

ஒரு காட்டில் ஒரு சிங்கம் அரசு புரிந்து வந்தது. அதன் அமைச்சராக ஒரு நரி இருந்து வந்தது. ஒரு நாள் அந்தச் சிங்கத்திற்கு வயிற்று வலி ஏற்பட்டது. வயிற்று வலிக்குக் கழுதை ஈரல் சாப்பிட்டால் நல்லதென்று யாரோ சிங்கராஜாவிடம் சொன்னார்கள். அதனால் அது நரியைக் கூப்பிட்டு, “அமைச்சனே, நல்ல கழுதை ஈரலாகப் பார்த்துக் கொண்டு வா!” என்று கூறியது.

கழுதை எங்கே கிடைக்கும் என்று தேடிக்கொண்டு நரி ஓர் ஊருக்கு வந்தது. அங்கு ஒரு குளத்தின் கரையில் நரி ஒதுங்கி நின்றபோது ஒருவன் ஒரு கழுதையை ஓட்டிக்கொண்டு வந்தான். குளத்தைக் கண்டவுடன், அதன் கரையில் ஓய்வெடுக்க அவன் ஆசைப்பட்டான். கழுதையின் முதுகில் இருந்த பொதியைக் கீழே இறக்கிவிட்டு, அதன் கால்கள் இரண்டையும் சேர்த்துக் கட்டி எங்கேயாவது மேயும்படி ஓட்டினான். அவன் மரத்தின் நிழலில் படுத்துவிட்டான்.

கழுதை சிறிது தூரம் சென்றவுடன், நரி அதனருகில் சென்று தனியாகப் பேசியது.

“ஐயோ! பாவம்! உன் உடம்பு என்ன இப்படி இளைத்துப் போய்விட்டது” என்று அக்கறையுடன் கேட்டது.

நரியின் உள்ளோக்கம் கழுதைக்குப் புரியவில்லை. “என்ன செய்வேன்? எப்பொழுது கோபம் வந்தாலும் இவன் என்னை அடிக்கிறான். சரியாகத் தீனி போடுவதே இல்லை. என் முதுகில் அவன் ஏறிக்கொள்வது மட்டுமல்லாமல், பெரிய பொதிகளை வேறு ஏற்றிச் சுமக்கச் செய்கிறான். பொதி சுமக்காத நேரத்திலும் என்னைச் சுமமா விடுவதில்லை. மாறுகால் பிணைத்துக் கட்டித்தான் விடுகிறான். இப்படி இடைவிடாமல் துன்பம் அனுபவித்தால் என் உடம்பு இளைக்காதா?” என்று துயரத்துடன் கூறியது கழுதை.

“உன் கதை கேட்கக் கேட்கப் பரிதாபமாக இருக்கிறது. இந்தத் துன்பம் தீர நான் ஒரு யோசனை சொல்கிறேன், கேள். என்னோடு வா... நம் காட்டரசன் சிங்கத்திடம் உன்னைக் கொண்டுபோய் விடுகிறேன். அவனிடம் நீ ஓர் அமைச்சராக இருக்கலாம். காட்டில் உனக்குத் தேவையான தீனி ஏராளமாகக் கிடைக்கும். அதிகாரப் பதவியோடு நலமாக வாழும் பாக்கியம் கிடைக்கும்” என்று ஆசையைத் தூண்டும்படி பேசியது நரி.

“சிங்கமா? வேண்டாம். அது மற்ற மிருகங்களையெல்லாம் அடித்துத் தின்றுவிடும். எனக்குப் பயமாயிருக்கிறது, நான் வரவில்லை” என்றது கழுதை.

“வீணாகப் பயப்படாதே! நாங்கள் எல்லாம் இல்லையா? எங்களையெல்லாம் அடித்தா தின்றுவிட்டது? ஆண் யானையைத் தவிர வேறு எந்த மிருகத்தையும் சிங்கராஜா திரும்பிக்கூடப் பார்க்காது. உன் உயிருக்கு



**கனக உணர்ந்தும் நீதி**

**14**

## செந்தில் ஜெகன்நாதன்

ஆபத்தில்லை என்பதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நரி உறுதி சொன்னது.

“அப்படியானால் சரி” என்று கழுதை ஒப்புக்கொண்டது.

உடனே நரி அதன் கால்களில் கட்டியிருந்த கயிற்றைத் தன் பற்களால் கடித்து அறுத்துவிட்டது. பிறகு அதன் முதலாளிக்குத் தெரியாமல், அதை அழைத்துக்கொண்டு காட்டுக்குள் சென்றது.

கழுதையைக் கண்டவுடனே சிங்கம் அதைப் பிடிக்கப் பாய்ந்தது. கழுதை பயந்து கதறிக் கொண்டு ஓட்டம் பிடித்துவிட்டது. வயிற்று வலி அதிகமாக இருந்ததால் சிங்கம் அதைத் தூரத்திக்குக் கொண்டு ஓட முடியாமல் நின்று கொண்டிருந்தது. நரி அதைப் பார்த்து, “அரசே, என்ன இப்படி அவசரப்பட்டு விட்டீர்கள். இப்போது நான் போய் அதைத் திரும்ப அழைத்து வருகிறேன். உங்கள் கையில் கொடுத்தவுடன் அதைக் கொல்லுங்கள்” என்று சொல்லிவிட்டு கழுதையைத் தொடர்ந்து ஓடியது.

கழுதையின் அருகில் சென்றதும் நரி, “என்ன இப்படி ஓடி வந்துவிட்டாய்?” என்று கேட்டது.

“போ... போ... உன் பேச்சை நம்பி வந்தேன். அந்தச் சிங்கம் அருகில் போவதற்கு முன்பாகவே பாய்ந்து கொல்ல வந்தது. நல்லவேளை, தப்பி ஓடி வந்துவிட்டேன். மறுபடி நீ எதற்கு வந்தாய்?” என்று கோபத்துடன் கேட்டது கழுதை.

“ஐயையோ! பாவம், பாவம்! சிங்க ராஜாவைப் பற்றி அப்படிச் சொல்லாதே.

சிங்க ராஜா இதுவரை சொன்ன வாக்குப் பொய்த்ததில்லை. உலகம் புகழும் அந்த உத்தமரைப் பற்றி இப்படிப் புத்தியில்லாமல் பேசாதே! முன்பிறப்பில் என்ன பாவம் செய்தாயோ... கழுதையாய்ப் பிறந்து இப்படி ஒருவனிடம் அடிபட்டுப் பொதி சுமக்கிறாய். உன் பாவம் தொலைய நான் ஒரு நல்ல செயல் செய்தேன். அதைப் புரிந்துகொள்ளாமல் மூடத்தனமாக ஓடி வந்துவிட்டாய். நல்ல நண்பன் ஒருவன் அமைச்சனாகக் கிடைத்தானே என்று மகிழ்ச்சியால் உன்னைக் கட்டித் தழுவிக்கொள்ள வந்தார் மன்னன். நீ பயந்து ஓடிவிட்டாய்.



தானாக வரும் செல்வத்தை யாராவது தள்ளி வைப்பார்களா? உன் தலைவிதி இப்படியா இருக்க வேண்டும். உடனே புறப்படு. நான் சொல்வதைக் கேள். நலம் வரும்” என்று கூறியது நரி.

கழுதை இப்போது நரியை முற்றிலும் நம்பிவிட்டது. அதைப் பின்தொடர்ந்து சென்றது. நரி அதைக் கூட்டிக் கொண்டுவந்து சிங்கத்தின் முன் விட்டது.

கழுதையைக் கண்டதும் சிங்கம் நிதானமாக எழுந்து வந்து கட்டித் தழுவிக்கொண்டது. அப்படியே கட்டிப் பிடித்தவாறே அதன் கழுத்தை முறித்துப் போட்டது.

பட்டினுபவித்து மீண்டும் தவறு செய்பவர்களை என்னவென்று சொல்வது? அறிவில்லாமல் அகப்பட்டு இறந்த கழுதையைப் போலத்தான் அவர்களும் துன்பப்படுவார்கள். ●



## வேலை இருந்தால் சாப்பிடத் தோன்றுமா?

நவீன், கல்லூரி முடித்து வேலை தேடிக் கொண்டிருக்கும் இளைஞன். காலையில் தாமதமாக எழுவுது, நன்றாகச் சாப்பிடுவது, ஊர் சுற்றுவது, பின் இரவில் தாமதமாக வீடு திரும்பி சாப்பிட்டுத் தூங்குவது என்றிருந்தான்.

சாப்பிடும்போது அம்மா மாம்பழம் தருவார். அழகாகச் சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்டி, கிண்ணத்தில் போட்டு முட்கரண்டி வைத்து தருவார். ஒருநாள் மாம்பழம் சாப்பிட்டுவிட்டுக் கிண்ணத்தை கிச்சன் சிங்க்கில் போடப் போகும்போது அந்தக் காட்சியைப் பார்த்தான். அம்மா அங்கேயே நின்றபடி வேகவேகமாக மாம்பழத்தைத் தின்றுகொண்டிருந்தார்.

“ஏம்மா இப்படி சாப்பிடுறீங்க? பொறுமையாக கை கழுவிட்டுக் கிண்ணத்துல போட்டு ஹால்ல உக்காந்து ரசிச்சி சாப்பிட வேண்டியதுதானே?”

அம்மா அமைதியாக இருந்தார். “என்ன சொன்னாலும் உங்களுக்குப் புரியாதும்மா. வாழ்க்கையை அனுபவிக்கவே தெரியல. இவ்வளவு ருசியான மாம்பழத்தை கிச்சன்ல நின்றுட்டு புழுக்கத்துல யாராவது சாப்பிடுவாங்களா?” என்றான். அதற்கும் அம்மா அமைதியாக இருந்தார்.

மாழ்ப்பு சீசன் முழுக்கவே நவீன் இந்தக் காட்சியைப் பார்ப்பதும், அம்மாவைத் திட்டுவதும், அம்மா பதில் சொல்லாம புன்முறுவல் பூப்பதுமாகப் போனது.

சீசன் முடிந்ததும் நவீனுக்கு உணவுக்குப் பிறகு ஒரு கிண்ணம் சுவையான பப்பாளிப்பழம் கிடைத்தது. அப்போதும் அம்மா கிச்சனில் வேகமாக பப்பாளியைச் சாப்பிடுவதைப் பார்த்துத் திட்டித் தீர்த்தான்.

இப்படியே நாட்கள் நகர்ந்தன. நவீனுக்கு திடீரென்று துபாயில் வேலை கிடைத்து சட்டென்று கிளம்பிப் போய்விட்டான். முதலில் அவனுக்கு இந்த மாற்றம் அதிர்ச்சியாக இருந்தது. மூன்று மாதங்களில் ஓரளவு சமாளித்து விட்டான்.

ஒரு வீட்டில் நான்கு நண்பர்களுடன் இணைந்து தங்கி இருந்தான். ஒரு விடுமுறை தினத்தில் இரவு ஏழு மணி போல நண்பர்களின் உயரதிகாரி வீட்டுக்கு வந்திருந்தார். நவீன் ஒதுங்கிக்கொள்ள, மற்ற மூவரும் அவரிடம் மிக மரியாதையாக பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

அப்போது ஒரு நண்பன் நவீனைத் தனியாக அழைத்து, “பாஸ், ஒரு உதவி. அவரு ரொம்பப் பெரிய போஸ்டிங்கல் இருக்கறவரு. சாப்பிட ஏதாவது கொடுக்கணும். நான் கிச்சன்ல மாம்பழம் வாங்கி வச்சிருப்பேன். அதைக் கொஞ்சம் கட் பண்ணிக் கொடுக்க முடியுமா. ப்ளீஸ்” என்றார்.

நவீனால் அதை மறுக்க முடியவில்லை. கிச்சனுக்குப் போய் மாம்பழங்களை எடுத்தான். ஒவ்வொன்றாகக் கழுவினான். கழுவுமபோது ஒரு மாம்பழம் சிங்க்கில்



விழுந்துவிட்டது. “அச்சச்சோ” என்று பதறி அதை எடுத்து நன்றாகக் கழுவினான். அப்போது நண்பர் ஹாலில் இருந்து எட்டிப் பார்த்து, “நவீன், நேரமாகுது” என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்.

நவீன் கத்தியை எடுத்து மாம்பழத் தோலை வேகமாகச் சீவினான். தோலைச் சீவுப்போது கொஞ்சம் பழத்தையும் சேர்த்து சீவினான். அவனுக்குச் சரியாக வெட்ட வரவில்லை. எத்தனையோ முறை அம்மா அவனை மாம்பழம் வெட்டித் தரச் சொல்லியிருக்கிறார். “நீங்க வெட்டினாத்தான் அது டேஸ்ட் மம்மி” என்று கொஞ்சுவான். அல்லது, “எஞ்சினியரிங் படிச்சவன் கை என்னைக்கும் மாம்பழம் வெட்டாது” என்று சவடால் விடுவான்.

இதையெல்லாம் நினைத்துக்கொண்டே தோல் சீவி சின்னச் சின்ன துண்டுகளாக வெட்டும்போது மறுபடியும் நண்பர் எட்டிப் பார்த்தார். “இதோ முடிஞ்சது” என்றான் நவீன். நறுக்கிய மாம்பழத் துண்டுகளை நான்கு கிண்ணங்களில் நிரப்பினான். நான்கு முட்கரண்டி வைத்தான். அதை எடுத்துவந்து ஹாலில் இருந்த நண்பர்களுக்கும் உயரதிகாரிக்கும் கொடுத்தான். அவர்கள் நன்றி சொல்லி அதை எடுத்துக் கொண்டார்கள்.



மறுபடி கிச்சனுக்குள் வந்தான். அங்கே மாம்பழத் தோலும் கொட்டைகளுமாய் கிடந்தன. அதைப் பார்க்க சோர்வாக இருந்தது. ‘எப்படா இதைச் சுத்தம் செய்வோம்’ என்று கை பரபரத்தது. தட்டில் அவனுக்கான வெட்டப்பட்ட மாம்பழங்கள் இருந்தன.

‘சுட்டுன்னு சாப்பிட்டுடு கிச்சனைச் சுத்தம் செய்வோம்’ என்று அவன் பங்கு மாம்பழத் துண்டுகளை வேகவேகமாக விழுங்கினான்.

அம்மா அப்படி சாப்பிடும்போது அவன் திட்டும் காட்சி நினைவுக்கு வந்தது. ‘எப்படியெல்லாம் அம்மாவைத் திட்டுவோம். இப்போது நானே அப்படி சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். இவ்வளவு மாம்பழக் குப்பைகள் அகற்றப்படாமல் கிடக்கும்போது அதைச் சுத்தம் செய்யும் கவலைதான் வருகிறதே தவிர, மாம்பழம் சாப்பிடும் ஆர்வம் வருவதில்லை’ என்று அவனுக்குப் புரிந்தது.

இப்படி நினைத்துக்கொண்டே மாம்பழங்களைச் சாப்பிடும்போது அவன் கண்களில் கண்ணீர் முட்டிக் கொண்டிருந்தது. “இந்தியா போனதும் அம்மாவுக்கு மாம்பழம் வெட்டிக் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு கிண்ணத்தில் அழகாக வெட்டி முள்கரண்டி போட்டு, ‘ரிலாக்சா உட்கார்ந்து சாப்பிடுங்கம்மா’ என்று கொடுக்க வேண்டும்” என்று தனக்குள் சொன்னபடி மாம்பழத் தோல்களைச் சுத்தம் செய்து குப்பைத் தொட்டியில் போட்டான். கிச்சன் மேடையைத் துணியால் துடைத்துவிட்டு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு அறைக்குள் போனான்.

போனை எடுத்து அம்மாவுக்கு போன் செய்தான். வழக்கமாக போனே செய்யாத மகனிடமிருந்து போன் வந்ததும் கொஞ்சம் பரபரப்பாய் அம்மா அதை எடுத்தார்.

“என்னப்பா, எப்படி இருக்க?”

“நல்லா இருக்கேன்மா. நான் உங்ககிட்ட ஒண்ணு சொல்லணும். இந்தியா வந்தா உங்களுக்கு இனிமே நான் மாம்பழம் வெட்டித் தரேன். நீங்க பால்களில் உட்கார்ந்துக்கிட்டு ரிலாக்சா சாப்பிடுங்க, சரியா?”

“என்னாச்சப்பா?” என்று அம்மா கேட்க, நவீன் நடந்ததைச் சொன்னான்.

“இன்னைக்குதான் என்னால உங்கள புரிஞ்சிக்க முடிஞ்சதுமமா. இனிமே நானே உங்களுக்கு வெட்டித் தருவேன், சரியா? எனக்கு உங்கள இப்பவேபார்க்கணும் போல இருக்கும்மா” என்று உணர்ச்சிவசப்பட்டான்.

“ரொம்ப யோசிச்சி உன்ன நீயே கஷ்டப்படுத்திக்காதே” என்றார் அம்மா கவலையுடன்.

“ச்சே... கஷ்டம் இல்லம்மா. இது enlightenment. இதுமாதிரி ஒரு விஷயத்தை அனுபவிச்ச புரிஞ்சுக்கும்போது மனச எவ்ளோ ஃப்ரீயா, ஹேப்பியா இருக்கு தெரியுமா?” என்று சொல்லிவிட்டு போனை வைத்தான்.

அம்மாவுக்கு நெகிழ்ச்சியில் இப்போதே ஒரு மாம்பழம் சாப்பிட வேண்டும் போலத் தோன்றியது.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்

ஏப்ரல் 1-ம் தேதி ஏதாவது உண்மை போலவே தெரியும் அறிவிப்பு ஒன்றைச் செய்துவிட்டு, 'இது ஏப்ரல் ஃபூல்' என்பார்கள் பலரும். 2005 ஏப்ரல் 1-ம் தேதி, 'செவ்வாய்க் கிரகத்தில் தண்ணீர் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்துள்ளோம்' என்று நாசா அறிவித்தது. அது ஏப்ரல் ஃபூல் என்பது அப்புறம்தான் தெரிந்தது.

'கடல்கன்னிகள் கற்பனை அல்ல, அவர்கள் வாழ்கின்றனர்' என்று இரண்டு டாக்குமெண்டரிகளைப் படங்களுடன் வெளியிட்டது அனிமல் பிளானட் சேனல். பரபரப்பு ஏற்பட, 'இதை நாங்கள் விசாரித்து உறுதி செய்கிறோம்' என அமெரிக்க அரசு அறிவித்தது. அதன்பிறகே தெரிந்தது. இது ஏப்ரல் ஃபூல் என்று!

இங்கிலாந்து நூற்றாண்டுகளும் வைத்திருந்த அடையாளமாக அவற்றை இடையிலான அலுவலக சாப்பிடுவதை அவங்காரமாக பந்தா கா

டாக்டர்கள் ஓய்வு நேரத்தில் வீடியோ கேம் விளையாட வேண்டும் என்கிறது ஓர் ஆய்வு. வாரம் 3 மணி நேரமாவது வீடியோ கேம் ஆடும் டாக்டர்கள், மற்றவர்களைவிட வேகமாகவும் தவறுகள் இல்லாமலும் ஆபரேஷன் செய்கிறார்களாம்.

நார்வே நாட்டில் உள்ள ஸ்வால்பார்டு கிராமத்தில் மரணமடைவது சட்டவிரோதம். எப்போதும் பனி போர்த்தியிருக்கும் அங்கு சடலங்களைப் புதைப்பது சிரமம். அதனால், மரணத் தறுவாயில் இருப்பவர்களைத் தீவிலிருந்து நாட்டின் வேறு பகுதிக்குக் கூட்டிப் போய் விடுகிறார்கள். அங்குதான் அவர்கள் சாக வேண்டும்.



தாமஸ் ஆல்வா எகண்டிபிடித்த எலெபேனாவே, பிற்கால டாட்ரீ எனப்படும் குத்தும் மெஷின் உருவெடுத்தது

ஹாலந்து நாட்டில் ஒரு நிறுவனம், காட்டுக் காகங்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கிறது. காட்டில் உள்ள சின்னச்சின்ன குப்பைகள், சிகரெட் துண்டுகள் போன்றவற்றை எடுத்து அவை குப்பைத்தொட்டியில் போடும். பதிலுக்கு அவற்றுக்குப் பட்டாணி வழங்கப்படும்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் காரில் டிரைவர் இருக்கை பக்கம் இருக்கும் ஜன்னல் கண்ணாடியை மட்டுமே திறக்க முடியும். பாதுகாப்பு கருதி, மற்றவற்றைத் திறக்க முடியாது. கார் கதவுகளுக்கும் ரகசிய யூட்டுகள்தான் இருக்கும். பாதுகாப்புப்படை அதிகாரிகள் மட்டுமே திறக்க முடியும்.

சூரியனுக்கு மிக அருகில் உள்ள கிரகம், புதன். ஆனால், வெள்ளி கிரகம்தான் மிகவும் சூடானதாக இருக்கிறது.

அண்டர் செயல்படும் ஆய்வு செய்து இருப்பதைத் தொலைதூர அங்கு ஆபேரின் ப இரண்டு செயல்படும்



நத்தில் 18-ம்  
ன் அன்னாசி  
நப்பது வசதியின்  
கக் கருதப்பட்டது.  
றக்குமதி செய்ய  
செலவாகும்.  
நவிட அவற்றை  
டேபிளில் வைத்து  
ட்டுவார்கள்.

ஒவ்வொரு நொடியும்  
நம் விழிக்குள் 50  
முறை அசைவுகள்  
நிகழ்கின்றன.



ஸ்வீடன் நாட்டில்  
ரத்தானம் செய்வோரின்  
ரத்தத்தை யாருக்கேனும்  
பயன்படுத்தும்போது,  
தானம் செய்தவருக்கு நன்றி  
சொல்லி மருத்துவத் துறை  
மெசேஜ் அனுப்பும்.

கி.மு மற்றும் கி.பி என  
கிறிஸ்து பிறப்பை வைத்து  
காலத்தைப் பிரிப்பதை  
ஒரு துறவி கி.பி 525-ம்  
ஆண்டில் அறிமுகம்  
செய்தார். ஆனால், அது  
பயன்பாட்டுக்கு வர 400  
ஆண்டுகளானது.

கம்ப்யூட்டருக்கான  
உலகின் முதல் மவுஸ்,  
1964-ம் ஆண்டு  
டக் எங்கல்பர்ட்  
என்பவரால் மரத்தில்  
உருவாக்கப்பட்டது.



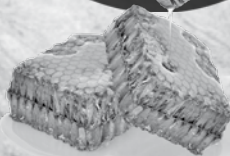
உலக  
மக்கள்தொகையில்  
100 பேரில் இரண்டு  
பேருக்கு மட்டுமே  
நீலநிறக் கண்கள்  
இருக்கின்றன.

டிசன்  
க்ட்ரிக்  
த்தில்  
பச்சை  
ராக  
ட.

தேனும், தேனில்  
ஊறவைக்கப்படும்  
பொருட்களும் நூற்றாண்டுகள்  
ஆனாலும் கெடாமல்  
பத்திரமாக இருக்கும்.  
இதற்குக் காரணம், தேனீயின்  
வயிற்றில் இருக்கும் ஒருவித  
என்சைம்.

குண்டுரி தொடங்கி  
வாஷிங் மெஷின் வரை ஒரு  
சராசரி அமெரிக்க வீட்டில்  
சுமார் 3 லட்சம் பொருட்கள்  
இருக்கின்றன. உலகிலேயே  
அமெரிக்கர்கள்தான்  
இவ்வளவு பொருட்களுடன்  
வாழ்கிறார்கள்.

## ஆச்சர்ய உலகம்



ர்டிகா கண்டத்தில்  
படும் அமெரிக்க  
யத்துக்கு அருகில்  
வயே, உலகின் மிக  
ஏ.டி.எம் மெஷின்கள்.  
ய்யவு செய்யும் 1,200  
யயன்பாட்டுக்காக  
ர.டி.எம்-கள் அங்கு  
ல்படுகின்றன.

நம் வாய்க்குள்  
உமிழ்நீர்  
சுரக்காவிட்டால்,  
நம்மால் உணவின்  
ருசியை அறிய  
முடியாது.

இப்போது வேண்டுமானால்,  
போப் ஆண்டவர் பதவி  
சொகுசானதாக இருக்கலாம்.  
ஆனால், ஆரம்ப காலத்தில்  
அது ஆபத்தான பதவியாக  
இருந்தது. முதல் 31 போப்களில்  
30 பேர் கொலையாகியே  
இறந்தார்கள்.

# கறுகறுப்பை யரிசளிக்கும் சூம்பர் மாற்றங்கள்!



இன்றைய இளைஞர்களிடம் படிக்கும் காலத்திலேயே அதிகளவில் கேட்டெட்பயன்பாடு மற்றும் சோஷியல் மீடியா தாக்கம் இருக்கிறது. செல்லமான வளர்ப்பு, ஆன்லைனிலேயே படிப்பது போன்ற வாழ்க்கைமுறையால் பெரும்பாலானவர்கள் சோம்பேறித்தனத்தின் செல்லப் பிள்ளைகளாக உள்ளனர். வொர்க் ஃபர்ம் ஹோம் மற்றும் ஆன்லைன் வேலை முறைகளால், படித்து முடித்து வேலைக்கு வந்து பின்னரும் சோம்பேறித்தனத்தை விட முடியாமல் சிரமப்படுகின்றனர். இப்படியான பணியாளர்களே அதிகம் இருப்பது, பல நிறுவனங்களுக்குப் பெரிய சவாலாக மாறியுள்ளது. இது குறிப்பிட்ட நபரின் வளர்ச்சியையும், நிறுவனத்தின் வளர்ச்சியையும் பாதிக்கும். சோம்பேறித்தனத்தில் இருந்து வெளியில் வந்து கறுகறுப்பாக மாறுவதற்கான ஆலோசனைகள் வழங்குகிறார் ரீச் அகாடமியின் நிறுவனர் மற்றும் இயக்குநர், கல்வியாளர் எஸ்.நஞ்சுண்டேஸ்வரன்.

காலையில் எத்தனை மணிக்கு எழுவுது என்பதில் தொடங்கி பல் துலக்குவது, காபி குடிப்பது, குளிப்பது என அன்றாட வேலைகளை முடிப்பதில் கூடத் தயக்கம் காட்டினால், உங்களைச் சோம்பேறித்தனம் தொற்றிக் கொண்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.

## யாரெல்லாம் சோம்பேறி?

கடினமாக உழைக்காமல் எப்போதும் சொகுசு வாழ்க்கையை விரும்புவார்கள். சொகுசான வாழ்க்கை பற்றி அதிகமாகக் கனவு காண்பார்கள். இதனால் செய்ய வேண்டிய வேலைகளைக் குறித்த நேரத்தில் முடிக்காமல் கோட்டை விடுவார்கள். வேலையை முடிப்பதற்கு எந்த முயற்சியும்



ரீச் அகாடமியின் நிறுவனர் மற்றும் இயக்குநர், கல்வியாளர்

**எஸ்.நஞ்சுண்டேஸ்வரன்**

செய்யாமல் இருப்பது, வேலை என்றாலே வெறுப்பைக் காட்டுவது, முக்கியமான வேலையைக் கூடக் கடைசி நிமிடத்தில் பரபரப்பாகச் செய்வது இவர்களது பழக்கமாக இருக்கும். பொறுப்பின்றி வேலை செய்வதால் வேலையிடத்தில் இவர்கள் செய்வது பெரும்பாலும் சொதப்பலில் முடியும்.

## தொழில்நுட்பமும் காரணம்!

இன்றையதலைமுறையிடம் சோம்பேறித்தனம் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதற்குத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் காரணமாக உள்ளது. அதிகளவு மனித உழைப்பில்லாமல் பல வேலைகளை நடத்திவிட முடிகிறது. எல்லாமே இருந்த இடத்திலேயே டிஜிட்டல் முறையில் நடந்துவிடுவதால் பயணிப்பதைக் கூடப் பாரமாக எண்ணுகின்றனர். நாளடைவில் அன்றாட வேலைகளைக் கூட அப்புறம் பார்த்துக்கொள்ளலாம் என விட்டு விடுகின்றனர்.

## கடைசி வரை காத்திருத்தல்!

இவர்கள் தமக்குப் பிடித்த வேலைகளை வேகமாகவும், பிடிக்காத வேலைகளைச் சோம்பலுடனும் செய்வதைப் பார்க்கலாம். 'இதுதான் கடைசி வாய்ப்பு, இதற்கு மேல் தள்ளிப்போட முடியாது' என்ற நிலையில் மட்டுமே முழுத்திறனையும் வெளிப்படுத்தி அந்த வேலையை முடிக்கின்றனர். இது இவர்களது வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும். பெரிய பொறுப்புகளை அடைய முடியாது. நிறுவனங்கள் இவர்களை நம்பி எந்த வேலையும் ஒப்படைக்க முடியாது. இவர்கள் நிறுவனத்தின் தலைவலியாகக் கருதப்படலாம். இவர்கள் குறித்த நேரத்துக்குள் வேலைகளை முடிக்கக் கறுகறுப்பாக மாற வேண்டும்.

## உண்மையில் சோம்பேறியா?

சோம்பேறிகள் உண்மையிலேயே சோம்பேறிகளா? இதை எடைபோட்டுப் பார்க்க வேண்டும். தங்களை யாராவது நிர்ப்பந்தித்தால் மட்டும் வேலை பார்க்கலாம் என்ற மனநிலை கொண்டவர்கள் இவர்கள். இவர்களிடம் வேலை வாங்க நிறுவனங்கள் கூடுதலான முயற்சிகளை எடுக்க வேண்டும். இவர்கள் அடுத்தவர்கள் கண்காணிப்பில் மட்டுமே

வேலை பார்க்கத் தயாராக இருப்பார்கள். தானாகவே கறுகறுப்பாகச் செயல்படுவதை இவர்களிடம் எதிர்பார்க்க முடியாது. இதனால் நிறுவனங்கள் இவர்கள் வேலையை முடிப்பதற்கான செக் பாயிண்டுகளை உருவாக்கிக் கண்காணிக்க வேண்டிய நிலை காணப்படுகிறது.



எந்த வகையிலும் இவர்களை உயர்த்தாது. இன்னொருவருக்காகக் காத்திருப்பதை விட்டு, தனது வேலைகளைச் சிறப்பாக முடிக்க வேண்டும் என்ற பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். இது மட்டுமே உங்களைக் காப்பாற்றும்.

## மாற்ற முயற்சி வேண்டும்!

சோம்பேறித்தனம் மாற்றவே முடியாத குறை கிடையாது. நடக்கவே சோம்பல் படும் ஒருவர் பாம்பைக் கண்டால் உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள அலறியடுத்து ஓடுவதைப் பார்க்கலாம். சொகுசாக இருக்க விரும்புவர்கள் வேலையிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்வதற்காகக் காட்டுவதுதான் சோம்பேறித்தனம் எனும் முகமுடி. இவர்களாலும் வேலைகளைத் திறம்படச் செய்ய முடியும். தம்மை மாற்றிக்கொள்ளும் முயற்சிகளில் இவர்கள் இறங்க வேண்டும்.

## பொறுப்பேற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

உங்களது வெற்றிக்கு நீங்களே முழுப் பொறுப்பு என்பதை உறுதியாக நம்புங்கள். சோம்பேறித்தனத்தில் கிடைக்கும் இன்பத்துக்காக உங்களை நீங்களே அழித்துக் கொண்டிருப்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். சோம்பேறித்தனத்தால் உங்களுக்குள் இருக்கும் திறமையை வெளிப்படுத்தாமல் மழுங்கடித்துக் கொள்கிறீர்கள். வேலையை ஒத்திப் போடும்போதெல்லாம், இது தவறு' என்று உங்களுக்கு நீங்கள் சத்தமாகச் சொல்லிக்கொண்டு அந்த வேலையை உடனடியாகத் தொடருங்கள்.

## நமக்கான இன்னொருவர் யார்?

தூக்கத்திலிருந்து எழுப்பதற்கும்கூட யாராவது வந்து தன்னை எழுப்பட்டும் என்று காத்திருப்பார்கள் சோம்பேறிகள். இது



## நானை என்ற சொல்லை மறக்கலாம்!

தன் சோம்பேறித்தனத்தை விட்டு வெளியில் வர வேண்டும் என நினைத்து அதற்காகத் தன்னிடம் மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியவை குறித்துப் பட்டியலிடுவார்கள். ஆனால் அதை உடனடியாகச் செயல்படுத்தாமல் 'நானை முதல் பார்த்துக்கொள்ளலாம்' என்று தள்ளிப் போடுவார்கள். நாட்களைத் தள்ளிக்கொண்டே போவார்கள். இவர்கள் எந்த விஷயத்தையும் அன்றே தொடங்க பழக்கப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

## எதிர் எதிராகுங்கள்!

நீங்களே இன்னொரு நபராக மாறி, உங்களை நீங்களே கேள்வி கேளுங்கள். எந்த ஒரு வேலையைத் தள்ளிப் போடும்போதும் 'இதை இப்போதே செய்தால் என்ன? தள்ளிப்போட்டால் பிறகு எப்போது செய்வது? அந்த வேலையை முடிப்பதற்கான காலக்கெடு என்ன?' என்று உங்களைக் கேள்வி கேளுங்கள். நீங்களாக உங்களைப் புரிந்துகொண்டு முயன்றால் மட்டுமே சோம்பேறித்தனத்தில் இருந்து கறுகறுப்புக்கு மாற முடியும். சோம்பேறித்தனம் உங்களது வெற்றியைத் தாமதப்படுத்துகிறது என்பதைப் புரிந்துகொண்டு மாறுங்கள்.

## செய்ய வேண்டிய மாற்றங்கள்:

யோகா, தியானம் மற்றும் சுவாசப் பயிற்சிகளை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். இது உங்களது உடலுக்குக் கூடுதல் ஆற்றல் அளிப்பதுடன் சோம்பலை விரட்டும். சோம்பலுக்குக் காரணமான மன அழுத்தத்தையும் இது குறைக்கிறது. காலையில் எழுந்து தயாராகி, 20 நிமிடங்கள் வேகமான நடைப்பயிற்சியை மேற்கொள்ளுங்கள். நடைப்பயிற்சியின்போது அன்று செய்ய வேண்டிய வேலைகளைப் பட்டியலிடுங்கள். அவற்றை அந்த நாளில் முடிக்க உறுதி எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். இந்த மாற்றங்களைச் செயல்படுத்திய சில மாதங்களில் கறுகறுப்பு உங்களைத் தொற்றிக்கொள்ளும்.

- யாழ் ஸ்ரீதேவி

**கா**ட்டில் இளம் குரங்கு ஒன்றும் இளம் மயில் ஒன்றும் நட்பாயின. எந்த இரண்டு உயிர்களும் நட்பாகிப் பேச, அவர்களுக்கு ஒரு பொது விஷயம் வேண்டும். அப்படி அந்த இளம் குரங்குக்கும், இளம் மயிலுக்கும் கிடைத்த விஷயம், அவர்கள் பெற்றோரின் அதிகாரத்தன்மை.

“என் அம்மா எப்பவும் என்னை நோட்பண்ணிக்கிட்டே இருக்காங்க” என்று குரங்கு சலித்துக்கொண்டது.

“எங்க அம்மாவும் தான்! எப்பவும் கண்காணிச்சிக்கிட்டே இருக்காங்க. ரொம்ப எரிச்சலா வருது” என மயில் சொன்னது.

“காலையில் எழுந்ததும் என்னை மரம் தாவுற பயிற்சிக்கு டியூஷன் போகச்சொல்லி எங்கப்பா ஒரே டார்ச்சர். பழம் பறிக்கிற கிளாஸுக்கும் நடுவுல போகணும். எப்ப பாரு, ‘டியூஷன் போ... டியூஷன் போ...’ன்னு அட்வைஸ். நல்லா படிச்சாதான் எக்ஸாம்ஸ் நல்ல மார்க் வாங்க முடியும், உன் எதிர்காலம் நல்லா இருக்கும்னு பேசியே கொல்றாரு” என்று குரங்கு சொன்னது.

“உனக்குப் பரவாயில்லை. எங்கம்மா மயிலு இருக்காங்களே, அவங்க என்னைய ‘எந்தெந்த பூச்சி புழுவைச் சாப்பிடலாம். எதைச் சாப்பிடக்கூடாது. எந்தெந்த தானியம் விஷம். எது விஷமில்லை. எந்தெந்த பழக்கொட்டைகளைச் சாப்பிடலாம், எந்த பழங்களைச் சாப்பிடக்கூடாது’ன்னு எழுதியிருக்கிற புத்தகத்தைப் படிக்கச் சொல்லி ஒரே தொந்தரவு. நீ

சரியா படிக்க மாட்டேங்கிற’ன்னு அப்பப்ப அழுகை வேற. எமோஷனல் டார்ச்சர் கொடுக்குறாங்க” என்று மயில் சோகத்துடன் சொன்னது.

“பெற்றோர்களுக்கு நம்மளை கண்டாலே பிடிக்கல” என்றது குரங்கு. உரையாடல் தொடர்ந்தது.

“அதிகாரம் பண்ணுதுக்காக நம்ம மேல அக்கறையா இருக்க மாதிரி நடக்கிறாங்க.” இது மயில்.

“நான் யார்கூடப் பேசினா அவங்களுக்கு என்ன? ஆ ஊன்னா ஒரே அட்வைஸ்!”

“ஒருத்தரோட மனசையும் உடம்பையும் வாய்ஸ் கொடுத்துக் கொடுத்து கண்ட்ரோல் பண்ணுது எவ்வளவு கொடுமைன்னு பேரன்ட்ஸுக்கு புரியவே இல்லை..”

“சுதந்திரம்னா என்ன... அது ஒவ்வொரு உயிருக்கும் எவ்வளவு முக்கியம்... இந்த அடிப்படை அறிவுகூட இல்லாம நம்மளை பெத்துக்கிட்டு கொடுமைப்படுத்தறாங்க!”

இப்படிப் பெற்றோர்களின் சர்வாதிகாரப் போக்கு பற்றிக் கண்கலங்கிப் பேசியபடியே நடந்தபோது, காட்டில் ஒரு விநோதப் பெட்டியைப் பார்த்து மயிலும் குரங்கும் அப்படியே நின்றன.

“இது என்ன பெட்டி மயில்” என்றபடி பெட்டி மேல் அமர்ந்து கத்தியது குரங்கு.

“இரு பாக்குறேன்” என்று மயில் ஆராய்ந்தது. குரங்கு, பெட்டி மேல் அமர்ந்து அதிலிருந்த சவிட்சகளை இங்கும் அங்கும் நோண்டிக் கொண்டிருந்தது. திடீரென, ‘எத்தனை வருடம்

## பெற்றோர்ன் கண்காணிப்பு தப்பா?



முன்னே போக வேண்டும்' என்று பெட்டி கூவ, மயில் 'ஐந்து... ஐந்து...' என்று கத்தி வைத்தது. குரங்கும் மயிலும் எதிர்பாராதபடி பெட்டி அவர்களை ஐந்து வருடங்கள் முன்னே இழுத்துச் சென்றது.

அங்கே குரங்கு ஒரு வேலைக்குச் சென்றது. கீழே கிடக்கும் பாதாம் கொட்டைகளைச் சேகரித்துக் கொடுக்கும் வேலை. ஒரு சூப்பர்வைசர் காரணமே இல்லாமல் குரங்கைத் திட்டிக் கொண்டிருந்தார். குரங்கு மனக்கசப்போடு பாதாம் கொட்டைகளைச் சேகரித்து சோர்ந்தபோது மேலே பார்த்தது. அங்கே சில குரங்குகள் மரத்துக்கு மரம் தாவி, பழங்களைப் பறித்துப் போட்டன.

மாலையில் குரங்குக்கு குறைவான சம்பளமே கொடுக்கப்பட்டது. மரத்துக்கு மரம் தாவி, பழங்கள் பறித்துப் போட்ட குரங்குகளுக்கு அதிக சம்பளம் கிடைத்தது. குரங்கு இதைப் பார்த்து வேதனை அடைந்தது.

மயில் முழுச் சுதந்திரத்துடன் காட்டுக்குள் திரிந்தது. ஆனால் அதற்கு வழிகாட்ட இப்போது அப்பா அம்மா அருகில் இல்லை. மயில் கீழே கிடந்த ஒன்றிரண்டு பூச்சிகளைச் சாப்பிட்டது. அவை சாப்பிடக்கூடாத விஷப்பூச்சிகள் என்று தெரியாமல் சாப்பிட்டதால், மயிலுக்கு வயிறு வலித்தது. அது சோர்ந்து மயங்கி விழுந்தது.

நல்லவேளையாக குரங்கு சுதாரித்து, அந்த மயிலைக் காலப்பெட்டியில் தூக்கிப் போட்டு, "ஐந்து வருடங்கள் பின்னே போ" என்று கட்டளையிட, அவை நிகழ்காலத்துக்கு வந்து சேர்ந்தன. வந்து சேர்ந்ததும் வாழ்க்கையின் உண்மையைப் புரிந்துகொண்டன. பாறை ஒன்றில் அவற்றை எழுத ஆரம்பித்தன.

ஊன் ஏஜ் பருவத்தினரே,

1. உங்களுடைய சுதந்திரம் உங்களுக்குத்தான். அதை உங்கள் பெற்றோர் பறித்துக் கொண்டுள்ளனர் என்பது ஒரு மாயை. காலம் உங்கள் சுதந்திரத்தை உங்களிடம் சேர்த்தே தீரும்.

2. இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும் வெப்பம் இருக்கிறதுதான். ஆனால் அதை வைத்து இடலியை வேகவைக்க முடியாது. அந்த வெப்பம் அடுப்பில் சரியாகக் குவிக்கப்படும்போதுதான், அது பசிதீர்க்கும் இடலியைக் கொடுக்கும். அது மாதிரி, நிகழ்காலத்தில் உங்கள் கல்வி மீது கவனம் குவிக்கப் பெற்றோர்கள் அறிவுரை சொல்கிறார்கள். நீங்கள் ஆக்கப்பூர்வமாக மாற உங்களுக்கு வழிகாட்டுகிறார்கள். அதைச் சுதந்திரப் பறிப்பாக நினைக்கக்கூடாது.

3. சரியான அறிவும், பணமும், வீரமும் இல்லாவிட்டால் வருங்காலத்தில் நீங்கள் உங்கள் சுதந்திர வாழ்க்கையைச் சரிவர அனுபவிக்க முடியாது.



அப்போது இதெல்லாம் இல்லாததால் உங்கள் சுதந்திரம் இந்தச் சமூகத்தால் கன்னாபின்னாவென்று பறிக்கப்படுவதை இயலாமையுடன் பார்த்துச் சோர்ந்து போவீர்கள். அதைத் தடுக்கவே உங்கள் பெற்றோர், உங்கள் ஊன் ஏஜில் அளவுக்கு அதிகமான அட்வைஸைச் சொல்கிறார்கள்.

4. பெற்றோர்களை எதிரியாக நினைப்பது உங்கள் நோக்கமல்ல. உங்களுக்கு Focus செய்து உழைப்பது பிடிக்கவில்லை, சோம்பல்தனமாக இருக்கிறது. அதனால், உங்களுடைய குறைகளை நீங்களே சந்திக்கப் பயந்து உங்கள் பெற்றோரை எதிரிகளாக்கி மகிழ்கிறீர்கள். இது தவறான அணுகுமுறை.

5. ஊன் ஏஜ் பருவத்தில் தேவைப்படும் Focus இழுந்து, இல்லாத எதிரிகளை எதிரிகளாக நினைத்து நீங்கள் வாழும் போலியான உலகத்தை விட்டு வெளியே வாருங்கள். முன்னேற்றம் உங்களுக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே தேவையில்லாத எமோஷனல் கொதிப்பை, சுய பரிதாபத்தை வளர்த்துக்கொள்ளாமல் ஆக்கப்பூர்வமாக வேலை செய்யுங்கள்.

இப்படி எழுதிவிட்டு மயிலும் குரங்கும் நிம்மதியாகத் தத்தம் வீட்டுக்குச் சென்றன. இளம்பருவ வாழ்க்கையில் என்ன செய்ய வேண்டும், எதைச் செய்யக்கூடாது, யாரை எதிரியாக நினைக்கக்கூடாது, எதில் தேவையில்லாமல் உணர்ச்சிவசப்படக்கூடாது என்ற தெளிவான அறிவை அறியும் வாய்ப்பைக் கொடுத்த காலப்பெட்டியை இரண்டும் நன்றியுடன் நினைத்துக்கொண்டன.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்



## மருத்துவக் கல்விக்கு உயரும் கட்டணம்!

இந்த ஆண்டு எம்.பி.பி.எஸ்., பி.டி.எஸ்., போன்ற மருத்துவப் படிப்புகளில் அரசு ஒதுக்கீட்டு, நிர்வாக ஒதுக்கீட்டு இடங்களில் சேர்பவர்களுக்கான கல்விக் கட்டணத்தைத் தமிழக மருத்துவக் கல்வி இயக்ககம் உயர்த்தியுள்ளது. இதன்படி, அரசு மருத்துவக் கல்லூரிகளில் எம்.பி.பி.எஸ்., சேர்பவர்களுக்கு ஆண்டுக்கு ரூ.18,073, பி.டி.எஸ்., படிப்பில் சேர்பவர்களுக்கு ரூ.16,073, இ.எஸ்.ஐ., மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்வோருக்கு ரூ.1 லட்சமும் கட்டணம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. தனியார் சுயநிதிக்கல்லூரிகளில் அரசு ஒதுக்கீட்டு எம்.பி.பி.எஸ்., இடங்களுக்கு ரூ.4 லட்சத்து 35 ஆயிரம் முதல் ரூ.4 லட்சத்து 50 ஆயிரம் வரை நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. வேலூர் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் ரூ.53 ஆயிரம் கட்டணமாக உள்ளது. நிர்வாக ஒதுக்கீட்டு இடங்களில் சேரும் மாணவர்களுக்குக் கட்டணம் ரூ.13 லட்சத்து 50 ஆயிரமாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. என்.ஆர்.ஐ., ஒதுக்கீட்டில் சேரும் மாணவர்களுக்கு ரூ.24 லட்சத்து 50 ஆயிரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

5 ஆயிரம் ரூபாய் முதல் ஒரு லட்சம் ரூபாய் வரை கட்டணங்கள் உயர்த்தப்பட்டுள்ளன.



## பகுதிநேர பொறியியல் படிப்புக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்!

தமிழகத்தில் கோயம்புத்தூர், பர்கூர், சேலம், திருநெல்வேலி, காரைக்குடி அழகப்பா செட்டியார் அரசுப் பொறியியல் கல்லூரிகள், மதுரை தியாகராஜர் பொறியியல் கல்லூரி, வேலூர் தந்தை பெரியார் அரசு தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, கோவை தொழில்நுட்பக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் பகுதிநேர (4 ஆண்டு) பொறியியல் படிப்புகள் உள்ளன.

இவற்றுக்கான இந்த ஆண்டு சேர்க்கை இணைய வழியில் தொடங்கி உள்ளது. சேர விரும்பும் மாணவர்கள் <https://ptbe-tnea.com> எனும் இணையதளம் வழியாக ஜூலை 23-ம் தேதிக்குள் விண்ணப்பிக்க வேண்டும். விண்ணப்பங்கள் பரிசீலனை ஜூலை 24 முதல் 27-ம் தேதி வரை நடைபெறும். தரவரிசைப் பட்டியல் ஆகஸ்ட் 5-ம் தேதி வெளியிடப்படும். இணைய வழியில் அன்றைய தினமே கலந்தாய்வு தொடங்கி ஆகஸ்ட் 10 வரை நடத்தப்படும்.

## குறைக்கப்பட்ட அரசின் பாங்கு!

கட்டாயக் கல்வி உரிமைச் சட்டத்தின் கீழ் தனியார் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தமிழக அரசு தரும் கல்விக் கட்டணத்தைக் குறைத்துள்ளது அதிர்ச்சி தருகிறது.

தனியார் பள்ளிகளில் கட்டாயக்கல்வி உரிமைச் சட்டத்தில், 25% இடஒதுக்கீட்டில் பயிலும் எளிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்த மாணவ மாணவியருக்குக் கல்விக் கட்டணத்தை மத்திய அரசின் பங்களிப்பின் மூலம் மாநில அரசு அந்தந்தப் பள்ளிகளுக்கு வழங்கி வருகிறது. குறிப்பிட்ட பள்ளிக்குக் கட்டண நிர்ணயக் குழுவால் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட கல்விக் கட்டணம் அல்லது பள்ளிக் கல்வித்துறையால் அந்தந்த ஆண்டு நிர்ணயம் செய்யப்படும் Per Child Cost, இதில் எது குறைவோ அது வழங்கப்படும்.





## பள்ளியிலேயே வாங்கலாம் சான்றிதழ்கள்!

மாணவர்கள் இனி பள்ளிகளிலேயே சாதி, வருமானம் மற்றும் இருப்பிடச் சான்றிதழ்கள் பெறலாம். தற்போது தமிழகப் பள்ளிகளில் படிக்கும் மாணவர்கள், இருக்கும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள், பள்ளி தொடர்பான சுயவிவரங்கள் போன்றவற்றைப் பராமரிக்க <https://emis.tnschools.gov.in> என்ற தனி இணையதளம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மாநிலக்கல்வித்துறைப் பராமரிப்பில் உள்ள இந்த இணையதளத்தைப் பள்ளி தலைமையாசிரியர்கள் மட்டுமன்றிக் கல்வித்துறை அதிகாரிகள் வரை அனைவருமே பயன்படுத்துகிறார்கள்.

தற்போது கூடுதலாக மாணவர்கள் இதன் மூலம் தங்கள் வருமானம், சாதி மற்றும் இருப்பிடச் சான்றிதழ்களை இந்த இணையதளத்தில் விண்ணப்பித்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இணையதளத்தில் மாணவர்கள் பிரிவில் படிவம் பகுதியில் ஒரே விண்ணப்பத்தைச் செய்து மூன்று சான்றிதழ்களையும் பெற முடியும்.



### Educational Management Information System

User Name \*

UserName

Password \*

Password

Login

Forgot Password

enquire.tnemis@gmail.com



இதில் அடுத்த நான்கு ஆண்டுகளுக்கு எல்.கே.ஜி - யு.கே.ஜி மாணவர்களுக்கான கல்விக் கட்டணம் பாதிக்கும் மேல் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. 1 முதல் 8-ம் வகுப்பு வரையிலான கட்டணமும் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. எல்.கே.ஜி மாணவர்களுக்குக் கடந்த 2020 - 21ம் கல்வியாண்டில் ரூ.12,458.94 என இருந்த கட்டணத்தை, 2021-22ம் கல்வியாண்டில் ரூ.12,076 ஆகக் குறைத்து கடந்த ஆண்டு அரசாணை வெளியிடப்பட்டது. இந்த நிலையில் அடுத்த 4 ஆண்டுகளுக்கு எல்.கே.ஜி மற்றும் யு.கே.ஜி வகுப்பு மாணவர் ஒருவருக்கான கட்டணம் ரூ.6,000 எனக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த கல்வியாண்டுக்கும் சேர்த்து, அந்தக் கல்வியாண்டு முடிந்தவுடன் கட்டணத்தைக் குறைத்து அறிவித்துள்ளது அரசு.

தனியார் பள்ளி சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு இதைக் கண்டித்துள்ளது. “ஏற்கனவே இந்தக் கட்டணங்கள் அரசால் தாமதமாகவே வழங்கப்படுகின்றன. இந்நிலையில், அதையும் குறைத்தால், இத்திட்டத்தில் குழந்தைகளைச் சேர்க்கும் எளிய பெற்றோர்கள்தான் பாதிக்கப்படுவார்கள். ஏனெனில் கடந்த ஆண்டின் கட்டணங்களில் பாதியை மட்டுமே அரசு வழங்குவதால், மீதிக் கட்டணத்தை அந்த மாணவரின் பெற்றோரிடம்தான் பள்ளிகள் வசூலிக்கும் சூழல் ஏற்படும்” என்கிறது அந்தச் சங்கம்.

“இந்தக் கட்டணக் குறைப்பைத் திரும்பப் பெற்று, கடந்த ஆண்டு கல்விக் கட்டணத்தைவிடச் சிறிது உயர்த்தி, அல்லது அதே தொகையையாவது நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும்” என்கின்றன தனியார் பள்ளிகள்.

**வ**யிற்றுக்குள் ஒருவித இனம் புரியாத தவிப்பு ஏற்பட்டு, இருப்புகொள்ளாத நிலையில் குமட்டல் ஏற்படும். வாந்தி எடுக்க வேண்டும் போலத் தோன்றும். ஏதோ விபரீதமாக இருக்கிறது என வயிறு உணரும்போது, தானாகவே வாயின் மூலமாக வயிற்றைச் சுத்தம் செய்துகொள்ள நினைக்கும். அப்போது ஏற்படுவதுதான் குமட்டலும் வாந்தியும். இவை நோய் அல்ல; சாதாரணமாகப் பயப்பட வேண்டிய பிரச்சனையும் அல்ல. ஆனால் சில நேரங்களில் உடலில் வேறு ஏதோ ஆபத்தான பிரச்சனை இருப்பதை உணர்த்த இப்படி நேரலாம்.

குமட்டலும் வாந்தியும் இணைந்தோ, தனித்தனியாகவோ வரக்கூடும். சிலருக்குப் பயணம் கிளம்பினாலே இந்தப் பிரச்சனை ஏற்படும். சிலருக்கு சில வாசனைகள் பிடிக்காமல் வரக்கூடும். சிலருக்கு உணவுகள் ஒத்துக்கொள்ளாமல் குமட்டல் ஏற்படும். சிலருக்கு வயிறு காலியாக இருந்தாலும் குமட்டும்; சாப்பிட்டால் சரியாகிவிடும். சிலருக்கு மருந்துகளின் பக்கவிளைவாகவும் குமட்டலும் வாந்தியும் ஏற்படும். கர்ப்பிணிகளில் 50 முதல் 90 சதவிகிதம் பேருக்கு குமட்டல் ஏற்படும்; 25 முதல் 55 சதவிகிதம் பேருக்கு வாந்தி எடுக்கும். வேறு சீரியஸான பிரச்சனைகள் இல்லையெனில் இதற்கு பயப்படத் தேவையில்லை.

### காரணங்கள் என்னென்ன?

பல காரணங்களால் குமட்டலும் வாந்தியும் ஏற்படும். எந்த நேரத்தில், எதைத் தொடர்ந்து வாந்தி வருகிறது என்பதை வைத்துக் காரணத்தை டாக்டர் கண்டறிவார்.

- ஒற்றைத் தலைவலி
- சில வாசனைகளுக்கு அலர்ஜி ஏற்படுவது
- வயிற்றில் அல்லது குடலில் புண்
- ரோடோ வைரஸ் தொற்று
- புற்றுநோய்
- கல்லீரல் செயலிழப்பு
- மூளையில் கட்டி அல்லது காயங்கள் ஏற்படுவது
- மூளைக் காய்ச்சல்
- புற்றுநோய்க்கான சிகிச்சை எடுக்கும்போதும் குமட்டும்
- தொண்டை வறண்டிருப்பது
- வயிற்றில் வைரஸ் தொற்று
- உணவு அலர்ஜி அல்லது விஷமாகி இருப்பது



# குமட்டலை குறைப்படுத்தலாம்!



- சிறுநீரகக் கல் இருப்பது
- தைராய்டு கோளாறு
- அதிகம் சாப்பிட்டிருப்பது
- மயக்கமருந்து எடுத்துக்கொண்டாலும் குமட்டும்
- குடல் நோய்கள்
- குடலில் அடைப்பு ஏற்படுவது
- குடல்வால் அழுகல் பிரச்சனை இருந்தாலும் குமட்டும்
- அதிகமாக மது குடித்தாலும் வாந்தி வரும்
- மனப் பதற்றம் மற்றும் மன அழுத்தம்
- நீண்ட நாட்களாக மலச்சிக்கல்
- பித்தப்பையில் நோய்த்தொற்று
- தீவிர மாரடைப்பை உணர்த்தவும் வாந்தி வரும்
- குழந்தைகளுக்கு வைரஸ் தொற்று, பால் அலர்ஜி, ஃபுட் பாய்ஸன், மலச்சிக்கல் என எந்தப் பிரச்சனை இருந்தாலும் குமட்டலும் வாந்தியும் ஏற்படும்



### எப்படித் தடுப்பது?

- குழந்தைகளை வினையாடிக்கொண்டே சாப்பிட அனுமதிக்காதீர்கள்.
- நிறைய தண்ணீர் குடிப்புகள்.
- தூக்கமும் ஓய்வும் முக்கியம்.
- புகையும் அதிக வாசனையும் சூழ்ந்த இடத்தில் இருக்காதீர்கள்.
- புழுக்கமான, காற்றோட்டம் இல்லாத இடத்தைத் தவிர்த்துவிடுங்கள்.
- கொழுப்பும் காரமும் நிறைந்த உணவு வேண்டாம்; எளிதில் ஜீரணமாகும் மிருதுவான அப்பிட்டுங்களை நிதானமாகச் சாப்பிடுங்கள். சாப்பிடும்போது தண்ணீர் குடிக்காதீர்கள்.
- ஏதாவது மருந்து சாப்பிட்டால், அதனால்தான் பிரச்சனையா என டாக்டரிடம் உறுதி செய்துகொள்ளுங்கள்.

### எச்சரிக்கை!

- வாந்தி எடுப்பதால் உடல் ஏராளமான நீர்ச்சத்தை உடனடியாக இழந்துவிடும். இது உடலின் இயக்கத்தையே நிறுத்திவிடும் அபாயம் உள்ளது. எனவே கவனமாக இருங்கள்... வாய் உலர்ந்து போவது, அழும்போது கண்ணீர் வராமல் இருப்பது, சிறுநீர் அடிக்கடி குறைந்த அளவே மஞ்சள் நிறத்தில்

வெளியாவது, அதிக தாகம் எடுப்பது, வியர்வை போதுமான அளவு வராமல் இருப்பது, இதயத் துடிப்பு அதிகமாவது எனப் பிரச்சனைகள் இருந்தால், உடனடியாக மருத்துவமனைக்கு விரைவது அவசியம்!

### எப்போது டாக்டரிடம் போக வேண்டும்?

- தலைவலி அதிகமாகி, கழுத்தும் இறுக்கமாகி இருந்தால்
- எட்டு மணி நேரத்துக்கும் மேலாகச் சிறுநீர் வரவில்லை என்றால்
- வாந்தியோடு கடுமையான வயிற்று வலியும் ஏற்பட்டால்
- அதிக ஜூரம், நெஞ்சு வலியோடு பார்வையும் மங்கலாகத் தெரிந்தால்
- வாந்தியில் ரத்தமும் வந்தால்
- ஒரு நாளில் மூன்று முறைக்கும் மேலாக வாந்தி வந்தால்
- திரவமாக எது குடித்தாலும் வாந்தி எடுத்தால்
- மூச்சு வேகமாக இழுத்து, நாடித் துடிப்பு அதிகமானால்
- சோம்பல், குழப்பம் என அப்படியே நிலைகுலைந்து போனால்
- தொடர்ச்சியான வயிற்றுப் போக்கும் இணைந்திருந்தால்

# மறைமுகமாகச் செல்லும் அதிகாரம்!



பிறரை அதிகாரம் செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புவர்கள் தங்கள் அதிகாரத்துக்குக் கட்டுப்படாதவர்களை அடக்குவதற்காக அவர்களுடன் நேரடியாக மோதுவதில்லை. இன்னொருவரிடம் சொல்லி அடக்கச் சொல்வார்கள். இதை மாணவர்களுக்கு விளக்குவதற்காக ஆசிரியர் ஒரு கதை சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

ஒரு கஞ்சன் பெரிய திராட்சைத் தோட்டம் வைத்திருந்தான். திராட்சை பறிக்கும் ஆட்கள் ஒருநாள் வராமல் போக, அவனுக்குத் தோட்டத்தில் ஆட்கள் தேவைப்பட்டது. கூலிக்கு ஆள் பிடித்தால் செலவாகுமே என்று, ரோட்டில் பசியோடு நடந்து வந்த இரண்டு முதியவர்களை அழைத்தான். “எனக்கு திராட்சைகளைப் பறித்துக் கொடுங்கள். மூன்று மணி நேர வேலைதான். அதற்குக் கூலியாக மதிய உணவுக்குத் திராட்சைகளைத் தின்று கொள்ளுங்கள்” என்றான். பசியில் இருந்த அவர்களும் சம்மதித்து திராட்சை பறித்துக் கொடுத்தார்கள்.

மதியம் கஞ்சனும் அவர்களோடு சாப்பிட அமர்ந்தான். அவன் ஊந்துநிமிடத்தில் வேக வேகமாகத் திராட்சைகளைச் சாப்பிட்டான். முதியவர்கள் பொறுமையாக ஒவ்வொரு திராட்சையாகச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். வயிறு நிறைந்ததும் கஞ்சன் எழுந்தான். “சரி சரி... எழுந்திருக்க. சாப்பிட்டது போதும்” என்றான்.

“என்னப்பா சொல்கிறாய்? நாங்கள் சாப்பிடவே இல்லையே” என்றார்கள் அவர்கள்.

“ஆனால் நான் சாப்பிட்டுவிட்டேனே! அதே நேர அளவுதான் உங்களுக்கும், கிளம்புங்கள்” என்றான்.

முதியவர்கள் ‘முடியாது’ என்று மறுத்து சாப்பிட்டுக்கொண்டே இருந்தார்கள், தன் பேச்சைக் கேட்காமல் அவர்கள் சாப்பிடுவதைப் பார்த்து கோபம் கொண்டான் கஞ்சன். தன் வளர்ப்பு நாயைச் சங்கிலியிலிருந்து விடுவித்து, “அவர்களைக் கடி” என்றான்.

நாய் பரிதாபப்பட்டு அவர்களைக் கடிக்கவில்லை. ஒரு பிரம்பை எடுத்து, “கடிக்காத நாயை அடி” என்றான். பிரம்பு மறுத்தது. நெருப்பை அழைத்து, “சொல் பேச்சு கேட்காத பிரம்பை எரி” என்றான். நியாயம் உணர்ந்து நெருப்பு மறுத்தது. நீரை அழைத்து நெருப்பை அணைக்கச் சொன்னான்.

நீர் மறுக்க, எருதை அழைத்து “நீரைக் குடி” என்றான். எருது மறுக்க, கசாப்புக் கடைக்காரரை அழைத்து “எருதை வெட்டு” என்றான். கசாப்புக் கடைக்காரர் மறுக்க, கயிற்றிடம் போய் “அவரைக் கட்டிப்போடு” என்றான். கயிறு மறுக்க, எலியிடம் போய் “இந்தக் கயிற்றைக் கடித்து துண்டாக்கிவிடு” என்றான். எலி மறுக்க பூனையிடம் போய், “எலியைக் கொல்” என்றான்.

பூனை மறுக்காமல் எலியைத் துரத்தியது. எலி பயந்துகொண்டு கயிற்றைக் கடிக்கப் போனது. கயிறு உடனே கசாப்புக் கடைக்காரரைக் கட்டிப் போடப் போனது. அவர் எருதை வெட்டப் போக, எருதோ நீரைக் குடிக்க ஓட, நீர் விலகி நெருப்பை அணைக்கப் போக, நெருப்பு உடனே பிரம்பை எரிக்கப் போக, பிரம்பு நாயை அடிக்க ஓடியது.

நாய் உடனே முதியவர்களைத் தேடி தோட்டத்துக்குள் ஓடியது. ஆனால், அதற்குள் அந்த முதியவர்கள் தங்களுக்குத் தேவையான திராட்சைகளைச் சாப்பிட்டு விட்டுப் போயிருந்தார்கள். தன் திட்டமெல்லாம் வீணானதை நினைத்துப் புலம்பிக்கொண்டே இருந்தான் கஞ்சன்.

ஆசிரியர் இப்போது மாணவர்களுக்கு விளக்கினார். “இந்தக் கதையில், தன் பேச்சைக் கேட்காதவர்களைத் தண்டிக்க Chain மாதிரி சலிக்காம போயிட்டே இருக்கான் கஞ்சன். நாமெல்லாம் என்ன செய்வோம்? நாய்கிட்ட சொல்வோம். நாய் செய்யலன்னா ‘சரி விடு’ என்று அமைதியாகிவிடுவோம். ஆனா அந்தக் கஞ்சன் சலிக்காம சொல்லிக்கிட்டே இருக்கான். நாய், பிரம்பு, நெருப்பு, நீர், எருது, கசாப்பு கடைக்காரர், கயிறு, எலின்னு கடைசில பூனை அவன் சொன்ன பேச்சைக் கேட்குது.

இதுல இன்னொரு சைக்காலஜியும் இருக்கு. அந்தக் கஞ்சனுக்குத் தன் பேச்சைக் கேக்காதவர்களால இரண்டு பிரச்சனைகள் வருது. ஒன்று, தன்னோட முக்கியக் குறிக்கோளான முதியவர்களைச் சாப்பிட விடாமச் செய்தது. இன்னொன்று, தனக்கு அடங்காமலும் சிலர் இருக்கிறது தெரிய வந்து, அவங்களைத் தண்டிக்கிறது.

இந்தச் சங்கிலித் தொடர்ல போனா அந்த இரண்டு குறிக்கோளும் நிறைவேறின மாதிரி ஆகிருது. பூனை வழிக்கு வந்ததுமே, நாய், பிரம்பு, நெருப்பு, நீர், எருது, கசாப்புக் கடைக்காரர், கயிறு, எலி என எல்லாமே அவனுக்குக் கட்டுப்பட்ட கணக்கு வருது.

கஞ்சன் நினைச்சிருந்தா நெருப்பை அழைச்சி, நீ போய் அந்த முதியவர்களைச் சுட்டு விரட்டுன்னு சொல்லி இருக்கலாம். ஆனா அவன் சொல்லல! என்னா அவனுக்கு அந்த வயசானவங்களையும் விரட்டணும், அவன் பேச்சை கேக்காத நாய், பிரம்பையும் அடிபணிய வைக்கணும். அதுக்குதான் சங்கிலித்தொடர் மாதிரி போயிட்டே இருக்கான். அதிகாரம் எப்பவும் இப்படித்தான் எல்லாத் திசைகளிலும் போய் எல்லோரையும் பாதிக்கும்” என்றார் ஆசிரியர்.

- விஜயபாஸ்கர் விஜய்

## உங்கள் வீட்டுக்கே வர வேண்டுமா?



# யாதும் சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்!

பெயர்			
முகவரி			
தொலைபேசி	அலைபேசி		
மின்னஞ்சல்			

டிக் செய்யவும்

ஓர் ஆண்டு ரூ.240

இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ.450

காசோலை / வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம்.  
KARU CREATIONS என்ற பெயரில் செக் / டி.டி.  
அனுப்பவும். பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.

இப்படிவத்தை நிரப்பி செக் / டி.டி.யுடன்  
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

**யாதும்**

தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜ் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033.  
போன்: 99529 20801  
email: contactyadhum@gmail.com

# உலகின் ஆபத்தான உயிரினம்!

‘இந்த உலகிலேயே மிக ஆபத்தான உயிரினம் எது’ என்று கேட்டால், சிலர் சுறா மீன்களைச் சொல்வார்கள். மனிதர்களுடன் நேரடியாக நிகழும் மோதல்களில் அதிகம் பேரைச் சாகடிக்கும் உயிரினம் அதுதான். இன்னும் சிலரைக் கேட்டால், ‘கொசு’ என்று பதில் சொல்வார்கள். ‘இந்தப் பிரச்சனை எல்லாம் எனக்குக் கொசு மாதிரி’ என்று அலட்சியம் செய்யும் அளவுக்கு மிகச்சிறிய உயிரிதான். ஆனால், டெங்கு முதல் மலேரியா வரை பல மோசமான நோய்களைப் பரப்பி அதிகம் பேரைக் கொல்வது அதுதான்.



ஆனால், “இவை எதுவுமே ஆபத்தான உயிரினம் இல்லை. நாம் ஆபத்து என்பதை, நமக்கு ஏற்படும் ஆபத்தை என்பதை வைத்தே மதிப்பிடுகிறோம். ஆனால், இந்தப் பூமிக்கு யார் அதிகம் ஆபத்து ஏற்படுத்துகிறார்கள் என்பதை வைத்தே உலகிலேயே மிக ஆபத்தான உயிரினம் எது’ என்பதை மதிப்பிட வேண்டும். அப்படிப் பார்த்தால் மனிதன்தான் இந்த உலகிலேயே ஆபத்தான உயிரினம்” என்கிறார்கள் உயிரியலாளர்கள்.

அது ஏன் என்பதை அறிவதற்கு முன்பு, கோழிகளின் கதையைப் பார்த்துவிடுவோம். இப்போது கீழடியில் அகழாய்வு செய்கிறார்கள். அந்த அகழாய்வில், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நம் முன்னோர்கள் பயன்படுத்திய மண்பாண்டங்கள், மணிகள், விளையாட்டுப் பொருட்கள் போன்றவற்றைத் தோண்டி எடுத்திருக்கிறார்கள். அவற்றை வைத்து அவர்களின் வாழ்வியலை ஆய்வு செய்கிறார்கள்.

இன்னும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் கழித்து வரும் மனிதர்கள், நம் காலத்தைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ய அகழாய்வு மேற்கொண்டால் என்னென்ன கிடைக்கும்? குளிர்மான டீன்கள், பிளாஸ்டிக் பாட்டில்கள், பாலித்தீன் பைகள், பாட்டில் மூடிகள் என ஏராளமான பிளாஸ்டிக் மற்றும் உலோகப் பொருட்களுடன் கோழிகளின் எலும்புகளும் நிறைய கிடைக்கும். அந்த அளவுக்குக் கோழிகள் நம் வாழ்வில் நீக்கமற நிறைந்துள்ளன.

உணவுத்தேவைக்காகக் கோழிகளை வளர்த்து, சிக்கனில் விதவிதமான உணவுகளைக் கண்டுபிடித்துச் சாப்பிட ஆரம்பித்த பிறகு இந்தப் பூமியே மாறிவிட்டது. இந்த உலகில் எந்த நேரத்திலும் சுமார் 2,500 கோடி கோழிகள் வாழ்கின்றன. பல நூறு கோடி கோழிகள் ஆண்டுதோறும் வெட்டப்பட்டு உணவாக்கப்படுகின்றன. ஆடுகளும் பன்றிகளும் இறைச்சிக்காக வளர்க்கப்படுகின்றன என்றாலும், அவற்றுடன் ஒப்பிடும்போது கோழிகள் நூறு மடங்கு அதிகம். ஏழே வாரங்களில் வளர்ந்து உணவாகிவிடும் தன்மை கோழிகளுக்கு உண்டு. அதனால்தான் இத்தனை வெறித்தனம்!

ஒரு காலத்தில் காடுகளில் பயணப்புறா என்ற பறவை சுமார் 500 கோடி என்ற எண்ணிக்கையில் வாழ்ந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார்கள். துப்பாக்கி கண்டறியப்பட்ட பிறகு அதிகம் வேட்டையாடப்பட்ட பறவை அதுதான். இப்போது முற்றிலும் அழிந்துவிட்ட அந்தப் பயணப்புறாவே

ஒரு காலத்தில் காடுகளில் அதிகம் வசித்த பறவையாகக் கருதப்பட்டது. இப்போது அதைவிடப் பல மடங்கு அதிகமாக கோழிகள் இருக்கின்றன. ஆடு, பன்றி என இறைச்சிக்காக வளர்க்கப்படும் விலங்குகளும், மாடு போன்ற வீட்டு விலங்குகளும், வனவிலங்குகளைவிட எண்ணிக்கையில் அதிகரித்துவிட்டன.

தென் கிழக்கு ஆசியக் காடுகளில் சுமார் 8,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வசித்த சிவப்பு காட்டுக் கோழிகளே முதன்முதலில் வீடுகளில் கொண்டுவந்து வளர்க்கப்பட்டன. மனிதர்கள் அவற்றை முட்டை மற்றும் இறைச்சித் தேவைக்காக வீடுகளில் வளர்த்துப் பழக்கினார்கள். மனிதர்களுடன் இணைந்து வாழ அவையும் பழகிவிட்டன. முட்டையும் இறைச்சியும் வீட்டுத் தேவையைத் தாண்டி வணிகப்பொருளாகக் சுமார் 75 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மாறின. முட்டைத் தேவைக்காகவும், இறைச்சித் தேவைக்காகவும் தனித்தனிக் கோழி இனங்களை உருவாக்கி, அவற்றைப் பண்ணைகளில் வைத்து வளர்க்கும் முறை அறிமுகமானது.

பொதுவாக ஓர் உயிரினம் பரிணாம வளர்ச்சியில் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் கடந்தே பல மாற்றங்களைச் சந்திக்கும். மனிதர்களின் உடலில் முடி குறைய ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் ஆயின. ஆனால், கோழிகள் அதிக எண்ணிக்கையிலும், பல இனங்களாகவும் உருவாகி வளர்வதால், அவை மிக வேகமாகப் பரிணாம வளர்ச்சியைச் சந்திக்கின்றன. இந்தக் கோழிகளின் மூதாதையரைப் பார்த்தால், நாம் கோழி என்றே சொல்ல மாட்டோம். அந்த அளவுக்கு மாற்றங்கள்.

“மனிதர்கள் எல்லாவற்றையும் மாற்றுகிறார்கள் என்பதற்கான ஆதாரம் இது. சுற்றுச்சூழல், காலநிலை என்று எல்லாவற்றையும் மனிதன் மாற்றுகிறான்.



இதனால் இந்தப் பூமியின் தன்மையே மாறியிருக்கிறது. மனிதன் சுறாக்களைவிட நூறு மடங்கு ஆபத்தானவன்” என்கிறார், இங்கிலாந்தின் ஆக்சுபோர்டில் உள்ள சூழலியல் மற்றும் நீரியல் மையத்தின் ஆய்வாளர் ராப் குக்.

வனவிலங்குகளில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு உயிரினங்களை உணவு மற்றும் மருந்துத் தேவைக்காக மனிதர்கள் பயன்படுத்துகிறோம். இன்னொரு பக்கம் செல்லப்பிராணிகளாக வளர்க்கவும் அவற்றைக் கடத்துகிறோம். இதனால் பல உயிரினங்கள் அழியும் ஆபத்தில் இருக்கின்றன.

பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன, விலங்குகள், மீன்கள் என்று சுமார் 50 ஆயிரம் உயிரினங்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்த உயிரியலாளர்கள், அவற்றை மனிதர்கள் ஏதோ ஒரு விதத்தில் பயன்படுத்துவதைக் கண்டறிந்துள்ளார்கள். இவற்றில் 14,663 உயிரினங்கள் இன்று அழிவின் விளிம்பில் இருப்பதற்கு மனிதர்களே காரணம். அதனால் சுறா, புலி, சிங்கம் போன்ற வேட்டை விலங்குகளைவிட மனிதன் 300 மடங்கு ஆபத்தானவனாக இருக்கிறான்.

இன்னொரு பக்கம், வரலாற்றில் எந்தக் காலத்தைவிடவும் வளர்ப்பு உயிரினங்கள் அதிகரித்திருப்பதால், அவை இயற்கையின் தன்மையே மாற்றியுள்ளது. “வன உயிரினங்களைத் தொடர்ந்து அழிப்பது மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். பல்லுயிர்ப் பெருக்கமே இயற்கையைச் சீராக வைக்கும். மனிதர்களுக்கும் இயற்கைக்குமான உறவு ஆரோக்கியமாக இருப்பதே நமக்கும் நல்லது, இயற்கைக்கும் நல்லது” என்கிறார் ராப் குக்.

**இயற்கையைப் போற்றுவோம்!**



இதைத் தொடர்ந்து மதுரை மகாத்மா காந்தி மியூசியம் சென்றனர். இந்த அருங்காட்சியகம் 1959 ஏப்ரல் 15 அன்று ஜவகர்லால் நேருவால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. மகாத்மாவின் வாழ்க்கையை உணர்த்தும் அரிய நிழற்படங்களும், ஓவியங்களும், சிற்பங்களும், மகாத்மா சொன்ன அர்த்தம் பொதிந்த வாக்கியங்களும், மகாத்மா கைப்பட எழுதிய எழுத்துப்பிரதிகளும் இங்கு உள்ளன. காந்தியின் குழந்தைப்பருவத்தைக் காட்டும் மிக அரிய 124 புகைப்படங்கள் இங்கு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

## பயணப் பயிற்சிப் பட்டறை!

பயணங்களே சமூகத்தைப் பற்றிக் கற்றுக்கொள்ள உதவுகின்றன. எதிர்காலம் குறித்த கனவுகளை உருவாக்கித் தருகின்றன. விதை மாணவர்களுக்கு இதற்காகவே பயணப் பயிற்சிப் பட்டறைகளை நடத்துகிறது அகரம். ஆல்பா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சத்தியபாமா பல்கலைக்கழகம், கோவை ஆர்.வி.எஸ் கல்லூரி மற்றும் எம்.ஜி.எஸ் கல்லூரிகளில் படிக்கும் 120 மாணவர்களுக்கும் பயணப் பட்டறையை அகரம் ஏற்பாடு செய்தது.

சென்னையிலிருந்து கிளம்பியவர்கள் முதலில் விராலிமலைக்குச் செல்லும் வழியில் உள்ள சமணர் படுகைகள், கல்வெட்டுகளைப் பார்த்தனர். ஏழுடிப்பட்டம் சமணர் படுகைகள் எனப்படும் இங்கு சமணத் துறவிகள் தங்கியிருந்தார்கள். குன்றின் மீதேறி குகை வாயிலின் ஏழு படிக்கட்டுகளைக் கடந்து குகையின் உள்ளே செல்வதால் இவ்விடம் 'ஏழுடிப்பட்டம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த இயற்கைக்குகையில் பளிங்கு போன்ற வழுவழுப்பான தலையணை போன்ற அமைப்புடன் ஆன 17 கற்படுகைகள் காணப்படுகின்றன.

தொல்லியல் அகழாய்வு நடைபெறும் விருதுநகர் மாவட்டம் வெம்பக்கோட்டைக்கு அடுத்து சென்றனர். சுடுமண்ணாலான பகடைக்காய், முத்துமணிகள், சங்கு வளையல்கள், சுடுமண்ணால் செய்யப்பட்ட விளையாட்டுப் பொருள்கள், பழங்காலப் பாசிமணிகள், காதணிகள், சிறு பாணை, சுடு மண்ணாலான தொங்கட்டான், வளையம், தந்தத்தாலான தொங்கட்டான் உட்பட 2,400 வகையான பொருள்கள் இங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அடுத்து கீழடி அகழ்வைப்பகம் சென்றனர். சிவகங்கை மாவட்டத்தில் வைகை ஆற்றின் தென்கரையில் உள்ள கொந்தகை கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது இது. இந்த அகழ்வைப்பகத்தில் ஆறு காட்சிக்கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பழங்காலம் முதல் வரலாற்றின் தொடக்க காலம் வரையிலான மனிதர்களின் வாழ்வியலைச் சித்தரிக்கும் ஓவியங்கள், வைகைக் கரையில் வாழ்ந்த மக்களின் நீர் மேலாண்மை, வேளாண்மை குறித்த தொல்பொருட்கள் இங்கு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. பண்டைத் தமிழர்களின் எழுத்தறிவுத் திறனை உணர்த்தும் மட்பாண்டங்கள், இரும்பு, நெசவு, தமிழரின் கடல் வணிகம் குறித்த சான்றுகள் இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன. மதுரையைச் சேர்ந்த முத்துகிருஷ்ணன் அய்யா எல்லாவற்றையும் மாணவர்களுக்குத் தெளிவுபடுத்தினார்.





## வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சி முகாம்!

அகரம் விதைத் திட்டத்தில் உயர்கல்வி படிக்கும் மாணவர்களை வேலைவாய்ப்புக்குத் தகுதியாக்கும் பயிற்சிகள் தொடர்ச்சியாகத் தரப்படும். கல்லூரி இறுதியாண்டு படிக்கும்போது அகரம் வேலைவாய்ப்புக் குழுவின் மூலம் சிறப்புப் பயிற்சிகளும் வழங்கப்படும்.

வளாக நேர்காணல்களில் சிறப்பாகச் செய்து வேலைவாய்ப்பு பெறுவதற்கு இது உதவும்.

2022-ம் ஆண்டு தேர்ச்சி பெற்ற அகரம் விதை மாணவர்கள் 18 பேருக்கு ZOHO Products பற்றிய பயிற்சியை, ZOHO நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் திரு.சங்கர் மற்றும் திரு.டேனியல் ஆகியோர் வழங்கினர். அகரம் வளசுவாக்கம் அலுவலகத்தில் 2023 மார்ச் முதல் மே மாதம் வரை தொடர்ச்சியாக மூன்று மாதங்களுக்கு நேரடிப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இறுதியாகப் பல நிறுவனங்களுடன் நடைபெற்ற நேர்காணலில், பயிற்சி பெற்றவர்கள் அனைவருக்கும் வேலை கிடைத்தது என்பது மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

# சரியான கேள்விகளும் குறுப்பமான பதில்களும்!

**உ** டல் எடையைக் குறைப்பதற்காக டயட்டில் இருந்த ஒருவர், திடீரென அதைக் கைவிட்டு இஷ்டத்துக்குச் சாப்பிட ஆரம்பித்துவிட்டார். அவர் மனைவி கண்டித்தும் கேட்கவில்லை. வீட்டில் கட்டுப்பாடுடன் இருப்பவர், வெளியில் சென்றால் தாறுமாறாக எதை எதையோ சாப்பிட்டார்.

ஒரு கட்டத்தில் அவர் குண்டாகியிருப்பது வெளிப்படையாகத் தெரிந்தது. மனைவி அவரை டாக்டரிடம் அழைத்துப் போனார். மருத்துவமனையில் இருந்த எடை மெஷினில் ஏறிய அவரால், எடையை சரியாகப் பார்க்க முடியவில்லை. கண் மங்கலாகத் தெரிந்தது. இறங்கிப் போய் கண்ணாடி மாட்டிக்கொண்டு வந்து, மீண்டும் எடை மெஷினில் ஏறி நின்றார். “என்ன தெரியுது?” என்று மனைவி அவர் எடையைக் கேட்க, “என் கண்ணாடி 50 கிராம் வெயிட் இருக்குன்னு தெரியுது” என்று சொல்லிச் சமாளித்தார். மனைவி அவரை முறைத்தார்.

**ஆ** சிரியர் ஒருவர் மிகுந்த சிரமப்பட்டுப் பணம் சேர்த்துப் பழைய கார் ஒன்றை வாங்கினார். நீண்ட காலமாக சர்வீஸ் செய்யப்படாத கார் என்பதால், நகரத்து நெரிசலில் வாகனங்கள் உரசி ஏற்பட்ட கீறல்கள், மோதி நசுங்கிய தடயங்கள் ஆங்காங்கே நிறைய இருந்தன.

ஒருநாள் அவர் மார்க்கெட் பகுதியில் காரை நிறுத்திவிட்டுக் கடைக்குப் போய்த் திரும்பும்போது ஒரு போலீஸ்காரரும் இன்னொரு மனிதரும் அந்தக் காரையே உற்றுப் பார்த்தபடி இருந்தனர். ஆசிரியருக்குத் திகிலாகிவிட்டது. ஏதாவது திருட்டு காரை வாங்கிவிட்டோமோ என்று பயந்தபடி வந்து, “என்ன பாக்கறிங்க?” என விசாரித்தார். “இவர் கார் உங்க கார் மீது மோதினதைப் பார்த்தேன். எங்கே மோதுனார்னு தடயத்தைத் தேடுறேன். கார் முழுக்கப் பல இடங்களில் நசுங்கி இருக்கு” என்றார் போலீஸ்காரர்.

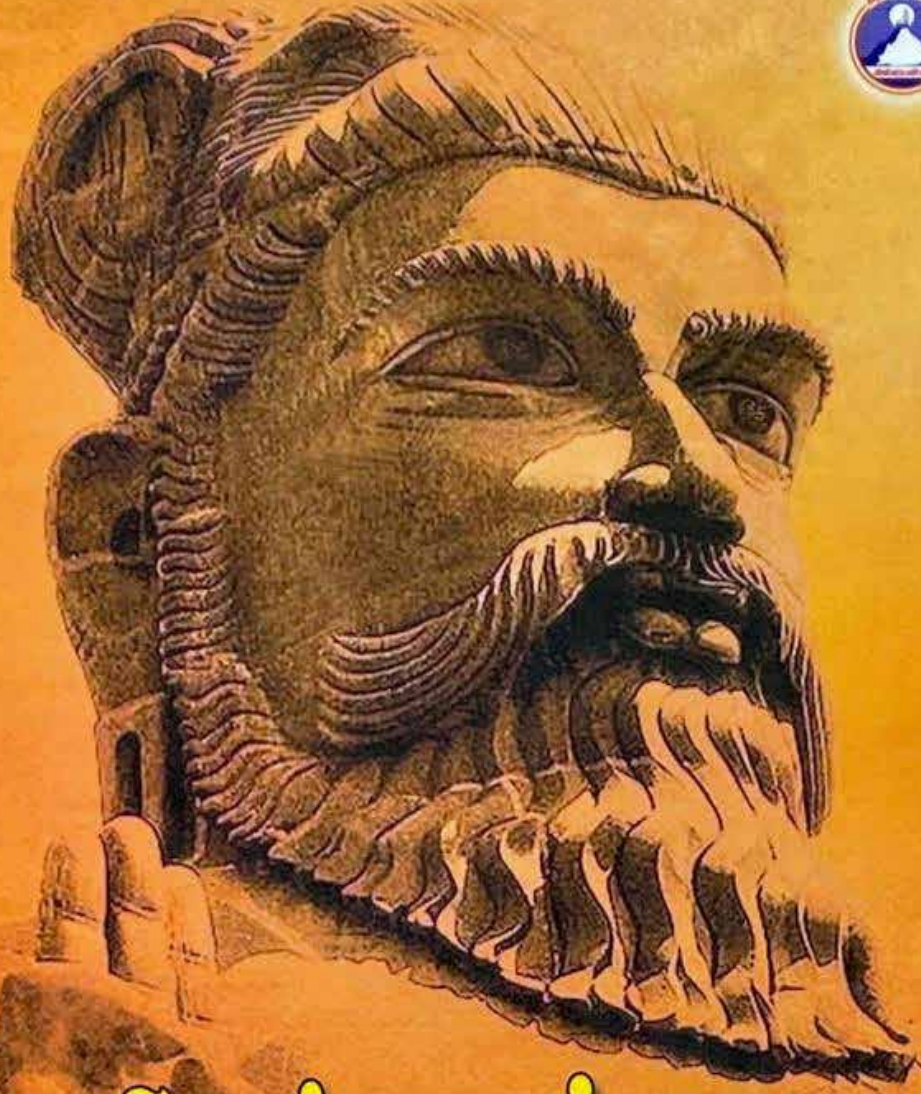
ஆசிரியர் சங்கடத்துடன் தலைகுனிந்தார்.



**கா**ட்டுக்குச் சுற்றுலா சென்றனர் நண்பர்கள் இருவர். காட்டின் குளிர்ச்சியில் மயங்கிய ஒருவன், “இங்கேயே கூடாரம் போட்டு இரவு தங்கிவிடலாம்” என்றான். இன்னொருவனோ, “நாம்தான் ஹோட்டலில் அறை எடுத்திருக்கிறோமே, அங்கே போகலாம்” என்று தயங்கினான். “என்ன இருந்தாலும் காட்டுக்குள் தனிமையில் தங்குவது போன்ற சுகம் வருமா?” என்று கேட்டான் முதலாமவன். “சரி, இதில் ஆபத்து ஏதாவது இருக்கிறதா என்று விசாரிப்போம்” என இரண்டாமவன் சொன்னான்.

வனத்துறை காவலரை அணுகி, “இங்கே ஏதாவது விலங்குகள் வருமா?” என்று கேட்டார்கள். “ராத்திரியில் இரண்டுவிதமான கரடிகள்தான் வரும். கருப்புக் கரடி, பழுப்புக் கரடி” என்றார் அவர். “ரெண்டுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?” என்று மீண்டும் கேட்டார்கள். “உங்களைத் தூர்த்தும்போது நீங்க மரத்துல ஏறிக்கிட்டா, அங்கேயும் ஏறித் தூரத்தினா அது கருப்புக் கரடி. மரத்தை ஆக்ரோஷமா உலுக்கி உங்களைக் கீழே விழ வச்சா அது பழுப்புக் கரடி” என்றார் வனக் காவலர்.

ஹோட்டல் அறையே சிறந்தது என்று நண்பர்கள் உடனே முடிவெடுத்தார்கள். ●



# தீருக்குறள் 100

வள்ளுவர் வழியில் வாழ்ந்தவர்கள் வரலாற்றுடன் குறள்

◆ சிவகுமார்

மழை தரும் நீர்க்கொடையே  
மண்ணுக்கும் உரம்; மனிதனுக்கும் வரம்.  
வான்தரும் நீரைப் புறக்கணித்து  
மண்ணுக்குள் தோண்ட வேண்டாம்.  
மழைநீரை மதிப்போடு சேமிப்போம்;  
மழை பொழியவும் காரணமாவோம்!



மதிப்பிற்குரியவர்களுக்கு...



**காட்டன்**

- வேஷ்டிகள்
- சர்ட்டுகள்
- பனியன்கள்

Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

கம்பெனி ஷோரூம் மற்றும் முன்னணி ஜவுளி நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

Follow us [f](https://www.facebook.com/RamrajCottonofficial) RamrajCottonofficial [i](https://www.instagram.com/ramrajcotton) ramrajcotton [y](https://www.youtube.com/channel/UC...) ramrajcottonmedia



If undelivered  
please return to

**யாதும்**

தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜா தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033.  
போன்: 99529 20801